BELGIQUE n° 1**

L'un des purs joyaux de la vente
Willy Balasse du 25 novembre 1967
(voir p. intérieures)

Balasse MAGAZINE

(Fondé en 1936)

45-45a, RUE DU MIDI, BRUXELLES • NUMÉRO 173 - SEPTEMBRE 1967

HRH
LONDON

HARMER'S 50th SEASON
BOND STREET STAMP AUCTIONS

VENTES DE LA SAISON NOUVELLE

A 13 H. 30 CHAQUE JOUR

SEPTEMBRE 18, 19, 20

Ventes d'ouverture de saison. - BRITISH COMMONWEALTH et ETRANGER, comportant les **collections de pays étrangers** « E. Schnieder » et « C. Bernard »; la **Scandinavie** « R. Mattsson »; **British Commonwealth,** offert sur ordre du lieutenant-colonel Houldsworth de Windsor Forest; Berkshire, et divers ensembles sélectionnés appartenant à d'autres collectionneurs. Plus de 70 lots de « collections et divers » sont suivis par d'importantes sections d'**AUTRICHE, CHYPRE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, NOUVELLE-ZELANDE, ESPAGNE, SUEDE et VATICAN** et les pays recherchés d'AUSTRALIE, CANADA, EGYPTE, ALLEMAGNE, INDES, LIECHTENSTEIN, TERRE-NEUVE, PEROU, SAINTE-HELENE, SAINT-VINCENT, SAINT-MARIN, TANGANYIKA, etc.

Catalogue (7 planches photographiques) : **21 francs belges.**

OCTOBRE 2, 3, 4

UNE COLLECTION DE GRANDE VALEUR DE PAYS ETRANGERS mise en vente sur instructions des exécuteurs testamentaires de feu William Dawbarn Radcliffe, Esq., de Thornton Wood, près de Great Crosby, Lancs. De remarquables sections groupent l'**AUTRICHE, une sélection étendue** (plus de 170 lots) de **FRANCE (comprenant bureaux et colonies), ETATS ALLEMANDS, Allemagne et colonies, GRECE, ETATS ITALIENS et ITALIE et un exceptionnel ensemble de plus de 160 lots des ETATS-UNIS.** D'autres bonnes sélections de pays réunissent **CHINE, DANEMARK, FINLANDE, JAPON, LIECHTENSTEIN, LUXEMBOURG, MONACO, NORVEGE, PAYS-BAS, SAINT-MARIN, ESPAGNE, SUEDE, SUISSE,** etc.

Catalogue artistique (8 planches photographiques) : **28 francs belges.**

OCTOBRE 16, 17, 18, 19

Premier et deuxième jours. UNE SELECTION DU BRITISH COMMONWEALTH **comportant une collection** offerte en vente par M. M. ZIMMER, de Luxembourg; **SEYCHELLES,** appartenant à Mme Ernest Hunt, de Umhlanga Rocks (Natal); la **collection des timbres CROIX-ROUGE** du « Brigadier E. H. P. Lassen; d'importantes sections **Cap de Bonne-Espérance; CHYPRE** remarquable; **Grande-Bretagne; GRENADE spécialisée;** Terre-Neuve, Tristan da Cunha, etc.

Deuxième et troisième jours. PAYS ETRANGERS comportant la **collection de RUSSIE** « H. F. Blease »; les **pays étrangers** « G. R. Buckland » et d'importantes sections de **timbres locaux, Belgique, FRANCE et colonies, Etats allemands, Allemagne et colonies,** Vatican, etc.

Catalogue artistique (12 planches photographiques) : **35 francs belges.**

OCTOBRE 23, 24

UNE TRES IMPORTANTE COLLECTION DU BRITISH COMMONWEALTH offerte sur ordre des exécuteurs testamentaires de feu William Dawbarn Radcliffe, Esq., de Thornton Wood, près de Great Cresby, Lancs, comprenant de bonnes sélections de **Bahamas, Canada, Falkland, Gambie, Indes, Malays, Terre-Neuve, Niger, Sierra-Leone et Nigérie du Sud,** ainsi que Australie, Barbades, Honduras anglais, îles Cayman, Chypre, Gibraltar, Côte d'Or, Hong-Kong, Malte, Montserrat, Sainte-Hélène, etc.

Catalogue artistique (5 planches photographiques) : **28 francs belges.**

H. R. HARMER LTD.

INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
P. O. BOX 4 EH
41 NEW BOND STREET
LONDON W. 1

Telegr. : « Phistamsel London, W. I. »

French follies...

1. 1849. 10 c. bistre jaune, S.G.I. Yvert I, exemplaire marginal neuf. réellement superbe. Extrêmement rare en cet état — £ 95/—/—
2. 1849. 20 c. noir sur chamois S.G. 9, Yvert 3 b. Bloc de quatre avec larges marges et pleine gomme originale — £ 150/—/—
3. 1849. 40 c. orange-rouge, S.G. 15, Yvert nº 5 a, bel exemplaire oblitéré avec larges marges et jolie nuance. Oblitération losange de points avec nº « 332 » — £ 14/—/—
4. 1849. 1 fr. brun-carmin, S.G. 18, Yvert 6, bel exemplaire oblitéré avec « 1152 », oblitération losange de points — £ 27/—/—
5. 1862. 1 fr. carmin, S.G. 34, Yvert 6 d. Réimpression de l'émission de 1849. Très bel exemplaire marginal avec gomme originale partielle — £ 18/—/—
6. 1853. 25 c. Bleu terne sur gris S.G. 63, Yvert 15. Très bel exemplaire neuf de ce timbre rare. Certificat de la B.P.A. — £ 85/—/—
7. 1853. 40 c. orange sur papier crème. S.G. 64, Yvert 16. Splendide exemplaire neuf avec quatre marges, d'un aspect exceptionnel — £ 47/10/—
8. 1853. 40 c. orange sur paille. Rare bande de six, oblitération points noirs et cachet de ville en bleu. Yvert 16 b — £ 12/—/—
9. 1853. 80 c. rose clair, S.G. 70, Yvert nº 17 A a, très bel exemplaire neuf, frais, avec presque toute sa gomme originale — £ 50/—/—
10. 1862. 2 c. brun-rouge sur chamois brun. Beau bloc de six oblitéré, avec cachet à date circulaire, S.G. 105, Yvert nº 26 a — £ 12/—/—
11. 1870. Bordeaux, 1 c. vert-olive, Etat 2, S.G. 135, Yvert 39 a, belle bande de quatre neuve, très grandes marges — £ 25/—/—
12. 1870, Bordeaux, 2 c. marron. Superbe paire oblitérée de ce timbre rare, marge à gauche avec portion du voisin. Yvert 40 a — £ 45/—/—
13. 1870. Bordeaux, 5 c. vert-jaune, état 2. Extrêmement belle paire oblitérée avec oblitération points noirs numéro « 2226 », Yvert nº 42 a — £ 45/—/—
14. 1870. Bordeaux, 30 c. noir-brun. Rare exemplaire neuf avec gomme originale partielle, très belle apparence. Yvert nº 47 b — £ 30/—/—
15. 1870. Bordeaux, 30 c. brun. Très belle paire oblitérée avec c.d.s. Le timbre de droite présente une intéressante défectuosité dans la planche. Yvert nº 47 — £ 35/—/—
16. 1879. 25 c. ocre. Variété non dentelée. Bel exemplaire non oblitéré avec gomme originale partielle. Certificat de la B.P.A. Yvert nº 92 b — £ 15/—/—

LETTRES

17. 1850. 10 c. bistre jaunâtre. Bel exemplaire oblitéré sur lettre à Lyon, clairement daté du 29 octobre 1852, Yvert nº 1 — £ 32/10/—
18. 1850. 10 c. bistre jaunâtre comme ci-dessus. Superbe exemplaire oblitéré sur bande, avec oblitération «2 205 », Yvert nº 1 — £ 35/—/—
19. 1850. 10 c. bistre verdâtre. Très bel exemplaire oblitéré de ce timbre rare, sur lettre à Besançon. Yvert nº 1 b — £ 45/—/—
20. 1850. 20 c. noir sur blanc. Très belle paire oblitérée horizontale, sur lettre à Berne. Pièce très attrayante. Yvert nº 3 a — £ 15/—/—
21. 1851. Intéressante lettre à Vera Cruz présentant une paire du 25 c. bleu de 1849 et 1 fr. carmin, avec belles marges tout autour. Rare. Yvert nºs 4 a et 6 — £ 35/—/—
22. 1861. 20 c. bleu verdâtre. Bel exemplaire oblitéré sur lettre à Besançon. Yvert nº 14 d. — £ 14/—/—
23. 1853. 25 c. bleu foncé verdâtre. Très bel exemplaire oblitéré sur lettre très fraîche au « Château de Chapiston ». Yvert nº 15 — £ 30/—/—
24. 1867. Lettre extrêmement intéressante à New York, portant un affranchissement total de 75 c., indiqué en addition avec « AFFR. INSUFF. » en rouge, 5 c. vert foncé, 10 c. bistre et une paire du 30 c. brun foncé. Yvert nºs 20 a, 21 et 30 b — £ 15/—/—
25. 1862. 80 c. rose. Trois isolés oblitérés sur lettre à New York. Marques très intéressantes. Yvert nº 24 — £ 15s—/—
26. Lettre de 1871 à Cette, présentant un 5 c. vert non dentelé, et 20 c bleu pâle de 1871. Affranchissement intéressant. Yvert nºs 42, 60 — £ 27/10/—
27. Très rare affranchissement composé sur lettre : 25 c. bleu pâle de 1871, et 20 c. d'Alsace-Lorraine. Rares et intéressantes oblitérations. Yvert nº 60 — £ 40/—/—

COLONIES FRANÇAISES

28. 1871. 1 c. vert bronze. Très beau bloc oblitéré de quatre. Curieuse oblitération de « Pointe-à-Pitre », Guadeloupe Yvert nº 7 — £ 50/—/—
29. 1872-1877. 4 c. gris. Très bel exemplaire oblitéré avec grandes marges. Cachet à date circulaire très propre. Yvert nº 16 — £ 35/—/—
30. 1873. 80 c. rose pâle. Extrêmement bel exemplaire de ce timbre rare. Gomme originale presque entière. Yvert nº 21 — £ 30/—/—

Demandez-nous le catalogue illustré
contenant d'autres très beaux timbres que nous avons à vous présenter.

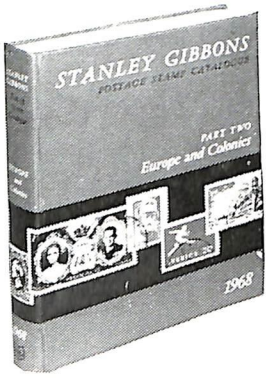
W.E. LEA (PHILATELISTS) LTD.

(B.P.A., P.T.S., CC. of N.Y, A.I.E.P., B.N.A.P.S., C.P.S. of G.B. etc.).

I THE ADELPHI, JOHN ADAM STREET, STRAND - LONDON W.C. 2
Tel. 01-930-1688/9

1968

CATALOGUE STANLEY GIBBONS



PARTIE II (EUROPE ET COLONIES)

MALGRÉ l'augmentation de prix accusée par l'édition 1967, un nouveau tirage était nécessaire.
Cette année, notre catalogue présente **44 pages complémentaires et de substantielles révisions, mais le prix demeure inchangé.**

TOUS les prix ont été revus, mais le gros des augmentations se remarque surtout en ce qui concerne les émissions classiques, spécialement BELGIQUE, LUXEMBOURG, PAYS SCANDINAVES, tous les pays de la PARTIE I, FRANCE et COLONIES, le GROUPE **ALLEMAGNE,** GRÈCE, PAYS-BAS et COLONIES et, ce qui est plutôt surprenant, l'UKRAINE.

LES modifications importantes comprennent :
AUTRICHE et **LOMBARDO-VÉNÉTIE :** la première émission a été entièrement remaniée.
Les émissions de 1875-1902 du **DANEMARK** et des **ANTILLES DANOISES** ont également été revues.
Une innovation consiste en un renvoi sous forme de croix au commencement des pays où les timbres de **GRANDE-BRETAGNE** étaient utilisés jadis.
Cette référence aux bureaux anglais à l'étranger de la **partie I** est de nature à **stimuler la demande des spécialistes de ces contrées.**

Prix : 500 francs belges.

STANLEY GIBBONS Ltd. - 391 STRAND - LONDON W. C. 2 - ENGLAND

FINLANDE

VENTE D'UNE COLLECTION TITULAIRE D'UNE

MÉDAILLE D'OR à LONDRES

19 ET 20 OCTOBRE 1967

UNE vente remarquable pour le spécialiste, comportant d'extraordinaires pièces rares groupant les premières émissions, excessivement bien représentées, avec variétés tête-bêche, ainsi qu'un très important ensemble des périodes russe et finlandaise (dentelure percée en serpentin) et autres émissions antérieures à l'indépendance.
Des lettres pré-philatéliques (de 1636) comportant les attrayantes « feather letters » et les enveloppes 1845-1850 avec timbres taxe sont également à mentionner.

Les luxueux catalogues (4 planches en couleurs plus 24 pages d'illustrations) : 75 francs belges la pièce.

STANLEY GIBBONS AUCTIONS Ltd.
DRURY HOUSE - RUSSELL STREET - DRURY LANE
LONDON W. C. 2 - ENGLAND

TROIS VENTES MAGNIFIQUES DE TIMBRES DE REELLE QUALITE SERONT TENUES A LONDRES PAR

Stanley Gibbons Auctions Ltd.

16-17 NOVEMBRE

UNE VENTE DE LUXE POUR LE CONNAISSEUR

comprenant des pièces classiques du monde entier. Tout philatéliste avancé trouvera dans cette vente des exemplaires qui le raviront. Les spécialistes des pays d'Amérique, Europe, Asie et des différents territoires britanniques trouveront un important matériel qui les intriguera et les tentera.

Demandez-nous un exemplaire du catalogue, luxueusement illustré en couleurs.

Prix : 75 francs belges.

22-23-24 NOVEMBRE

LES TIMBRES CLASSIQUES D'EUROPE

Une vente d'exemplaires extraordinaires des meilleures émissions du XIX^{e} siècle et quelques-unes des pièces parmi les plus importantes des 6 dernières décades. Les empires allemand et autrichien dominent, avec l'Espagne, mais les spécialistes des autres contrées européennes ne seront pas désappointés. Magnifique catalogue illustré avec 4 planches en couleurs.

Prix : 75 francs belges.

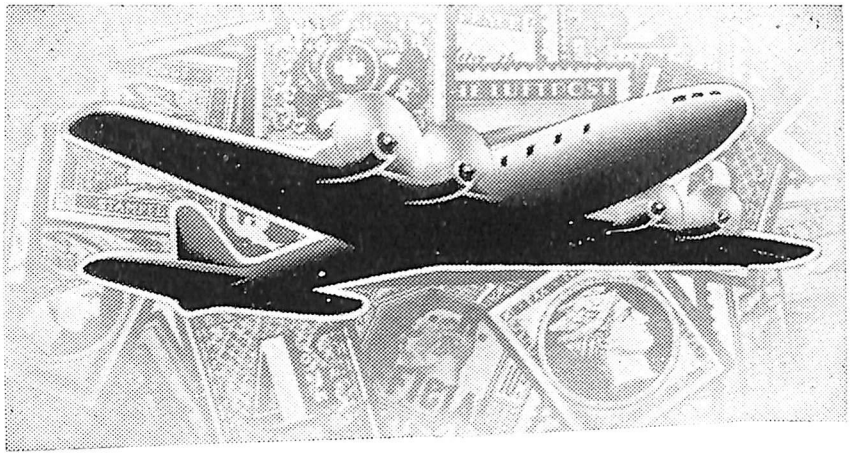
7-8 DÉCEMBRE

« BRITISH COMMONWEALTH » CLASSIQUE

La Firme STANLEY GIBBONS AUCTIONS Ltd. a le plaisir d'offrir en vente l'une des plus belles collections de timbres classiques du « British Commonwealth ». Il n'est pas nécessaire de présenter au connaisseur la collection LARS AMUNDSEN, mais la perfection de chaque timbre est soulignée par la valeur d'estimation de la collection qui est de **£ 175.000** et le fait que **cette collection est contenue en deux albums seulement.** Elle est composée de timbres émis avant 1870, à l'état neuf et oblitéré, et il y a de nombreux blocs et multiples d'une extrême rareté. Un coup d'œil au catalogue de la vente permettra de repérer de nombreuses pièces ayant appartenu à de grands collectionneurs tels Ferrari, Burrus, Hind et Charlton-Henry.

Le catalogue-souvenir, avec illustrations en couleurs, est disponible **au prix de 75 francs belges** et une édition reliée, complète avec listes des prix atteints, est prévue.

STANLEY GIBBONS AUCTIONS Ltd.
DRURY HOUSE
RUSSELL STREET
LONDON W. C. 2
ENGLAND



9 - 14 OCTOBRE 1967

Vente aux enchères à Zurich

5 MILLIONS
DE FRANCS SUISSES

Nous détaillons d'importantes collections générales et spécialisées d'Etats allemands et colonies allemandes, anciens Etats italiens, France, Suisse, Liechtenstein et d'autres pays européens, colonies britanniques, Amérique du Sud, une collection générale Aéro et plusieurs collections mondiales : 7.196 lots, estimés entre 50 et 75.000 francs suisses chacun, seront vendus
SANS LIMITES DE PRIX — MAIS AVEC NOTRE GARANTIE PENDANT CINQ ANS — aux plus offrants.

Le catalogue, richement illustré avec 120 planches photographiques (dont 12 en couleurs originales), sera envoyé gratuitement à tous les acheteurs sérieusement intéressés.

C O R I N P H I L A

8023 ZURICH (SUISSE)
BAHNHOFSTRASSE 102

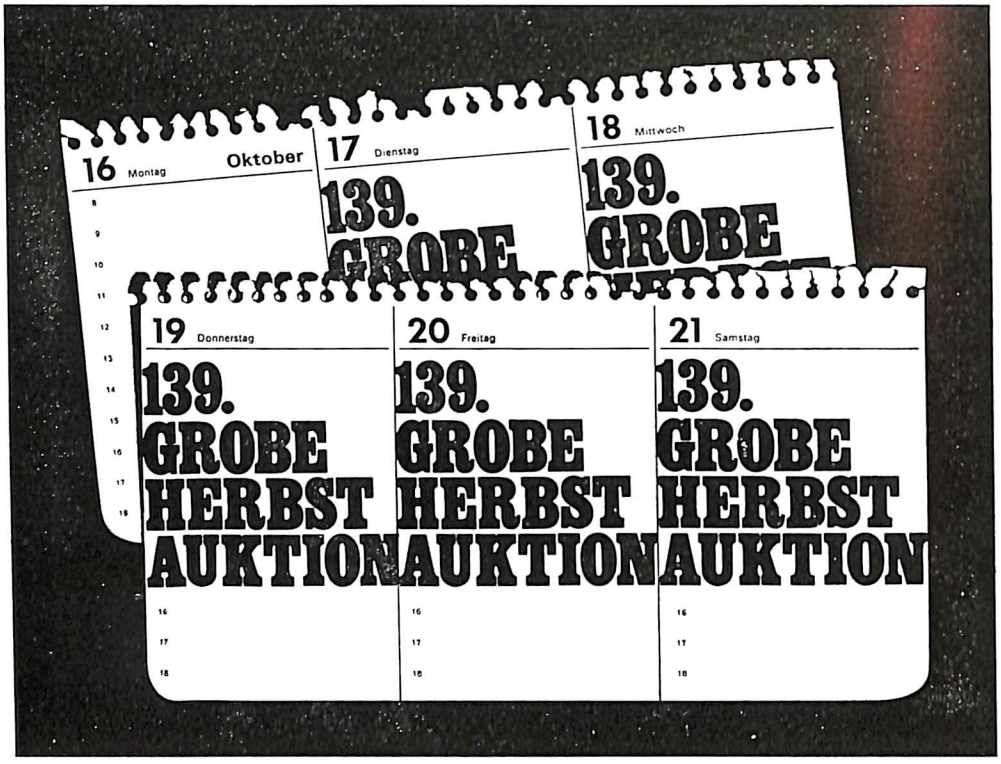
Votre chance :

AUCUNE LIMITE DE PRIX DE LA PART DES VENDEURS!

CATALOGUE GRATUITEMENT SUR DEMANDE PAR :
BAHNHOFSTRASSE 102 - 8001 ZURICH (SUISSE) **CORINPHILA**

GROBE

SYMBOLE DE QUALITÉ
EN PHILATÉLIE SCIENTIFIQUE



Pour votre agenda 17-21 octobre 67

De véritables raretés et des pièces comme on n'en voit plus depuis longtemps, seront vendues aux enchères. Entre autres, les collections suivantes seront dispersées :

1) Une fantastique collection contenant des variétés du « Deutsches Reich », de la République fédérale et de la zone soviétique avec les pièces les plus rares, neuves, sans charnière, valeur nette dépassant DM 100.000.

2) La plus célèbre collection des lettres classiques de Hambourg, dont les oblitérations de l'occupation française sont les plus rares connues en philatélie. Entre autres, la collection contient des oblitérations qui ne furent utilisées que durant quelques jours.

3) Une merveilleuse collection des Colonies allemandes avec de très grandes raretés, telles Chine; cachet à main complet; Mariannes, avec 2 lettres authentiques de l'émission en diagonale, complet. On a attaché ici aussi une particulière importance aux variétés, de sorte qu'il vous sera possible d'acquérir les plus rares impressions d'essais.

4) Une remarquable collection des lettres « Choléra », dont certaines oblitérations ne sont pas encore publiées. Dans la parite des vieux Etats allemands, on trouvera également plusieurs pièces du plus grand intérêt.

Demandez notre important catalogue de vente publique, richement illustré, expédié gratuitement et sans engagement.

Hans GROBE
THEATERSTRASSE 7
3 HANNOVER
Tél. (0511) 2.52.20.

La maison de vente publique et de commerce dynamique, symbole de qualité en philatélie scientifique.

D. B. Z.

Le journal philatélique pour collectionneurs et marchands. Depuis plus de quarante ans, la revue spécialisée en philatélie.

Deutsche Zeitung für Briefmarkenkunde

Verlag Werner Kuhn,
5427 Bad Ems, Postfach 247

VOUS POUVEZ OBTENIR LE 5 ET LE 20 DE CHAQUE MOIS LE **D. B. Z.** EN ALLEMAGNE OU À L'ÉTRANGER, POUR SEULEMENT **DM 3,25** ENVOYÉ PAR LA POSTE.

(L'exemplaire **DM 1,15** plus **DM 0,50**; Abonnement annuel : **DM 39,50,** payable anticipativement.)

BON À DÉCOUPER ET À RENVOYER :

Envoyez-moi, en ma qualité de non-abonné, deux **D. B. Z. spécimens différents.**

Nom : ..... Rue : .....

Profession : ..... Ville : .....

Mes amis collectionneurs dont les noms suivent aimeraient également recevoir un spécimen gratuit :

.....

.....

.....

LA 32e VENTE **PUBLIQUE**

DU 30 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE 1967

DANS LES SALONS
DU « KURHAUS », À WIESBADEN

dispersera plus de 4.000 LOTS, dont beaucoup de PIÈCES DE LUXE, LETTRES ET RARETÉS du MONDE ENTIER, entre autres : **VIEUX ÉTATS ALLEMANDS** et **BELGIQUE,** nombreuses raretés - **FRANCE :** liquidation d'une superbe collection spécialisée, nombreuses lettres, affranchissements mixtes, oblitérations rares et pièces importantes - Beaucoup de collections générales intactes et lots de gros.

VENTES L. + F. = VENTES DE QUALITÉ

Achat comptant permanent de raretés à la pièce et de grandes collections. Le catalogue, richement illustré, sera envoyé gratuitement, vers la fin de septembre, aux philatélistes intéressés sérieux qui indiqueront leur profession.

LANGE & FIALKOWSKI

PROPRIÉTAIRE : HUBERTUS LANGE
EXPERT AGRÉÉ DES VENTES PUBLIQUES

LANGGASSE 20 - 22 • D 62 - WIESBADEN • TÉLÉPHONE 30.30.13

STELTZER

vous

offre

du bon matériel à des prix raisonnables :

Deutsches Reich complet;
Vieux États allemands en pièces de luxe;
Colonies allemandes presque complètes;
Europe avec toutes les bonnes séries;
Outre-mer avec valeurs Colombe et Omaha.

Demandez aujourd'hui le catalogue de la

106me vente publique internationale de timbres

4-5 OCTOBRE 1967

Briefmarkenauktionhaus STELTZER D 6 Frankfurt - Postfach 2324

Edgar Mohrmann & Co

PRÉSENTE SA

125e VENTE JUBILÉ

DU 24 AU 27 OCTOBRE 1967, À DÜSSELDORF

PLUS DE 6.000 LOTS VARIANT DE DM 50 À DM 50.000

Cette vente magnifique, d'un haut niveau international, comporte un matériel précieux en **VIEUX ÉTATS ALLEMANDS, COLONIES ALLEMANDES** (nombreuses oblitérations rares) et **DEUTSCHES REICH** avec ses Etats.

Les magnifiques premières émissions de **SUISSE** trouvent leur sommet dans le fabuleux bloc de 12 du 5 cent. WAADT (ex-Ferrari).

La **FINLANDE** contient, entre autres : n° 1, papier vergé verticalement tête-bêche (ex-Fabergé). **TOSCANE :** le 3 lires, neuf et oblitéré.

L'**AUTRICHE** se distingue par une abondance de lots merveilleux d'émissions classiques.

Les autres pays européens sont également bien représentés.

L'**OUTRE-MER** réunit des raretés d'une haute tenue, entre autres : HAWAII, 13 cent.; H. J. et U. S., neuf; Lady McLeod; en outre de très beaux Caps triangulaires contenant un bloc de 4 du 1 penny WOODBLOCK; un splendide matériel des U. S. A. et beaucoup d'autres pièces.

Outre l'extraordinaire partie classique, l'acheteur trouvera aussi des émissions populaires et recherchées d'une immense richesse.

A la fin de la vente, nous avons mis aux enchères, comme toujours, un ensemble absolument exceptionnel de collections de tous genres, ainsi que des centaines de pièces de tous prix.

La place nous manque pour citer chaque lot attrayant.

Le luxueux catalogue de vente comportant plus de 150 planches et photos permettra aux collectionneurs, moyens ou grands, aux marchands de gros ou de détail, de trouver mille occasions comme il n'est plus guère possible d'en rencontrer.

VENEZ PERSONNELLEMENT À DÜSSELDORF !
ASSISTEZ À CETTE VENTE PUBLIQUE INTERNATIONALE !

Edgar Mohrmann & Co

HAMBURG 1 - SPEERSORT 6 - TEL. 32.64.28 - 33.67.28
Adresse télégraphique : EDMORO

LE DÉPARTEMENT NOUVEAUTÉS WILLY BALASSE

Abu D'Habi

1er Ann. de l'accession au trône de Shukk Zajed (4 val.)	34,—

Aden Khatiri

Olympique de Grenoble (7 v., d.)	110,—
Id. (7 v., n.d.)	160,—
Id. (bl., d.)	245,—
Animal Gazelle (1 val., d.)	4,50
Id. (1 val., n.d.)	33,—
Scoutisme (1 v., d.)	33,—
Id. (1 val., n.d.)	107,—
Id. (bl., d.)	230,—

Aden (Qu'aïti)

Scoutisme (1 v., d.)	8,50
Id. (1 val., n.d.)	107,—
Id. (1 bl.)	230,—
Tableaux (7 v., d.)	50,—
Id. 7 val., n.d.)	175,—
Id. (bl., d.)	250,—

Afghanistan

Animaux (3 val.)	31,—

Ajman

Kennedy (9 v., d.)	197,—
Id. (9 val., n.d.)	197,—
Id. (bl.)	171,—
Peintures (7 v., d.)	18,—
Id. (7 val., n.d.)	180,—
Contes (11 v., d.)	123,—
Id. (11 val., n.d.)	140,—
Id. (bl.)	44,—

Albanie

La Rivière (8 val.)	52,—

Algérie

Animaux (4 val.)	15,50

Allemagne (Occ.)

13e Journée de l'Eglise Evangélique (1 val.)	5,—

Antigua

300e Anniversaire Traité de Bréda (2 val.)	20,—

Argentine

Exposition philatél. (bl., n.d.)	7,—
Brown (1 val.)	19,—

Arabie du Sud (Mahara States)

Kennedy (9 v., d.)	220,—
Id. (9 val., n.d.)	235,—
Id. (bl.)	100,—

Argentine

San Martin (2 val.)	14,50

Australie

Y.W.C.A. (1 val.)	5,50

Autriche

Lancement du poids (1 val.)	6,—
Cent. de la fête populaire (1 val.)	5,—
Congrès intern. pour la conservation des plantes (1 v.)	7,50

Bahamas

Yachting (1 val.)	6,50

Bermudes

Ouverture de la poste (4 val.)	49,—

Bhoutan

Avions (2 val.)	59,—
Avions (1 bl., d. et n.d.)	107,—
Scoutisme (5 val.)	56,50
Id. (bl.)	96,—

Bulgarie

Congrès jeunesse (1 val.)	7,—
Economie 2e tr. (6 val.)	20,—
50e Ann. révolution (6 val.)	23,—

Burundi

Scoutisme (10 v., d.)	79,—
Id. (10 val., n.d.)	145,—

Cambodge

Ballet royal (5 val.)	30,—

Cameroun

Fleurs (3 val.)	105,—

Canada

7e Ann. Pan American Games (1 val.)	4,—

Centrafrique

P.A. (1 val.)	26,—
Montréal (1 val.)	25,—
Marché Bangui (1 v.)	7,—

Ceylan

Thé (4 val.)	27,—

Chili

Lion's Club (3 v.)	83,—
Campagne (2 val.)	12,—

Colombie

Lion's Club (2 val.)	45,—

Comores

Oiseaux (6 val.)	60,—

Congo (Fr.)

Animaux, oiseaux (6 val.)	60,—
Espace (4 v., P.A.)	99,—

Cook Island

Fleurs 1e partie (11 val.)	52,—
Fleurs 2e partie (5 val.)	135,—

Cuba

Jeux panaméricains (1 val.)	35,—
Ballets (6 val.)	32,—
Picasso (25 val.)	95,—

Dahomey

Scoutisme (3 val.)	47,—
Id. (bl.)	47,—

Danemark

Nelle val. effigie (1 val.)	8,—

D.D.R.

Cartes à jouer	28,—
Célébrités (2 val.)	13,—
Peintures (6 val.)	58,—
Peintures enfants (6 v.)	42,—

Dominicaine

Echecs (2 val.)	27,—
Id. (1 bl., n.d.)	27,—

Dubaï

Peintures (3 val.)	49,—
Peintures (bl., d.)	98,—

Egypte

Ann. intern. Tour.	40,—
Industrie (1 val.)	8,50
Id. (bl.)	16,50

Etats-Unis

Lion's Club (1 val.)	21,—
Erie. Canal (1 val.)	4,—

Espagne

Barcelone (1 val.)	7,—
Châteaux (8 val.)	31,—

Voix de l'Amérique (1 val.)	4,—
Cent. du Nebraska (1 val.)	4,—

Finlande

Solidarité (1 val.)	8,50

Formose

Productions artisan. (4 val.)	18,50

France

Camus (1 val.)	5,—
Rodez et Morlaix	32,—
La Beaule	9,50
St. François de Salles	5,—
François 1er	13,50
Floralies d'Orléans	5,—

Fujeira

Peintures Ali-Baba (6 val., P.)	53,—
Peintures Tapis volant (6 val, P.A.)	80,—

Gabon

Croix-rouge (bl.)	134,—
Id. (S., d.)	35,—
Montréal (1 val.)	7,—
Scoutisme (2 v., P.A.)	36,—
Condition de la femme	19,50

Gibraltar

Année du Tourisme (3 val.)	21,50

Grande-Bretagne

Bateau (1 val.)	14,50
Peintures (3 val.)	24,—
Effigies de la reine	21,—

Grèce

Ann. intern. Tour.	27,50
Bateaux	27,—

Grenade

Expo Montréal (5 v.)	123,—

Guatémala

Coopération	19,—

Guyane

Taxe	7,50

CES PRIX ETANT ETABLIS AU MOMENT DE LA MISE SOUS PRESSE, LES STOCKS EXISTANTS PEUVENT ETRE EPUISES RAPIDEMENT ET LES PRIX MODIFIES PAR UNE HAUSSE EVENTUELLE

AVANTAGE ACCORDE AUX ABONNES DU « BALASSE MAGAZINE » : RISTOURNE : 5 %

Le département « Nouveautés », sous la direction de M. Guy BALASSE, COMPLETEMENT REMANIE, plus réapprovisionné que jamais, prompt à répondre à toute demande, EST A MEME DE SATISFAIRE TOUTE EXIGENCE.

Haïti

XII[e] Jamboree mond. scoutisme (6 val.) 56,—

Haute-Volta

Tableaux (4 val.) 108,—

Honduras

Nlle surch. L.O. 10 13,50
Fédér. de journalistes d'Amérique centr. 65,—

Hongrie

Tableaux (7 val., d.) 65,—
Id. (7 val., n.d.) 325,—

Irak

9[e] Ann. révolution 14,—

Iran

Justice de Paix 36,—
Expo Montréal (2 v.) 16,50
Escrime (1 val.) 6,—

Italie

Code postal (2 val.) 6,50
Borromini (1 val.) 9,50
Premier vol (1 val.) 4,50

Japon

Congrès de biochimie (1 val.) 4,50
Balzac (1 val.) 4,50
Alpes (2 val.) 6,50
Tora Fugu (1 val.) 4,50

Liban

Pacte de la Ligue arabe (4 val.) 12,—

Libéria

19[e] Olympiade (S., d.) 55,—
Id. (bl.) 37,—

Mali

Picasso (3 v., P.A.) 49,—

Malte

3[e] Cent. mort de Gafa (4 val.) 40,—
St. Pierre et St. Paul (3 val.) 36,—

Maroc

Ann. int. Tourisme (1 val.) 13,—

Mauritanie

Energie atomique (1 val.) 47,—
Promotion de la femme (5 val.) 30,—

Mexique

Nouveau papier (8 v.) 265,—
Premier vol (R.V.) 17,—

Nations-Unies

Année int. Tourisme (2 val.) 13,50

Nouvelle-Calédonie

Piscine (1 val.) 14,—
A.I.T. (1 val.) 21,—

Nouvelle-Zélande

Rugby (2 val.) 7,—
Id. (bl.) 42,—

Panama

Oiseaux (6 val.) 28,—
Oiseaux, fleurs (bl.) 290,—

Pays-Bas

Croix-rouge (5 val.) 30,—

Paraguay

Peinture (2 bl.) 625,—

Pitcairn

Série définitive (13 val.) 165,—

Ras Al Khaima

Peintures arabes (7 val.) 13,—
Id. (7 val., n.d.) 75,—
Id. (bl.) 75,—
Kennedy (3 val.) 139,—
Id. (bl.) 189,—
Cosmos surch. Apollo (8 val.) 225,—
Scoutisme (7 v., d.) 30,—
Id. (7 val., n.d.) 32,—
Id. (bl.) 29,—

Roumanie

Culturelle 42,—

Russie

Spoutnik (bl.) 23,—
U.R.S.S. (17 v.) 54,—

Rwanda

Expo Montréal 60,—
Table ronde 75,—

Sénégal

Picasso (1 val.) 25,—
Fleurs (2 val). 57,—

Singapour

National Day (3 v.) 15,50

Somalie

Scoutisme (4 val.) 33,—

Tchad

I[er] Ann. Air Tchad (4 val.) 47,—

Tonga

Définitive (14 v.) 425,—

Tunisie

Expo (S. d.) 60,—

Um Al Quiwain

Poissons, 2[e] tranche (5 val.) 300,—
Poissons, 3[e] tranche 185,—
Tableaux (7 v., d.) 59,—
Id. (7 val., n.d.) 125,—

Vietnam-Nord

Poissons (5 val.) 28,50
Arts (4 val.) 21,50
Fusées (2 val.) 8,50

En étudiant ces prix,
vous aurez la conviction que nous ne prélevons qu'une modeste commission.

LES ABONNES DU

BALASSE MAGAZINE

sont toujours **à la pointe de l'actualité** et profitent d'**avantages appréciables,** notamment :

5 % de ristourne sur **toutes les offres spéciales WILLY BALASSE.**

10 % de ristourne sur **catalogues, prix courants, albums et accessoires.**

PUBLICATION des principaux prix atteints dans les ventes aux enchères Willy BALASSE, etc., etc.

Le grand succès des ventes
WILLY BALASSE

Le Lot n[o] 1183 de la 943[e] vente publique a atteint le prix de 184.000 FB.
(frais inclus)

« OLYMPIQUES DE MEXICO 1968 » TABLEAUX

EQUATEUR

Au mois de mai dernier, l'Administration des Postes de l'Equateur a mis en circulation 6 timbres dentelés, un bloc-feuillet dentelé et un non dentelé, reproduisant des tableaux mexicains de Rivera, Siqueiros et Orozco, selon les quantités suivantes :

250.000 timbres ordinaires de . . $ 0,10
100.000 timbres ordinaires de . . $ 1,—
100.000 timbres airmail de . . . . $ 1,30
50.000 timbres airmail de . . . . $ 2,—
50.000 timbres airmail de . . . . $ 2,50
22.000 timbres airmail de . . . . $ 3,50

5.000 blocs-feuillets dentelés reproduisant 3 timbres de 0,10 et 3,50 . $ 1,30,
5.000 blocs-feuillets non dentelés reproduisant 3 timbres de 0,10 et 3,50 . . . . . $ 1,30,

A la même date, à l'occasion des Olympiades de Mexico 1968, l'Administration postale de l'Equateur a émis 6 valeurs dentelées de $ 0,10, 0,10, 0,80, 1,50, 3 et 4; un souvenir dentelé et un non dentelé de $ 0,10, 0,80 et 3, et un cachet-sheet dentelé et un non dentelé de $ 0,10, 1,50 et 4, représentant des silhouettes de sportifs, selon les quantités suivantes :

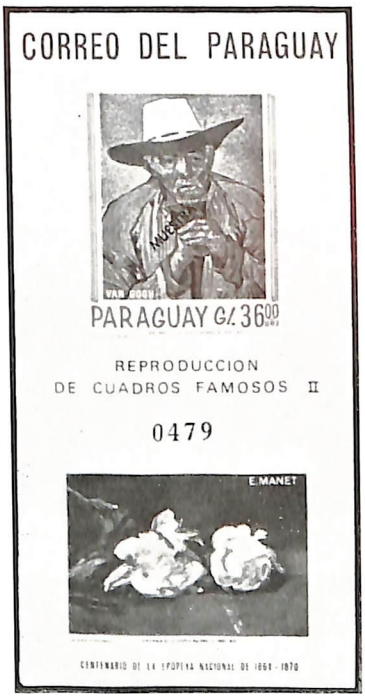
250.000 timbres ordinaires de . . $ 0,10
250.000 timbres ordinaires de . . $ 0,10
100.000 timbres ordinaires de . . $ 0,80
50.000 timbres airmail de . . . . $ 1,50
50.000 timbres airmail de . . . . $ 3,—
22.000 timbres airmail de . . . . $ 4,—
5.000 feuillets dentelés de 3 timbres de 0,80 et 3,— . . . . . $ 0,10,

5.000 feuillets non dentelés de 3 timbres de 0,80 et 3,— . . . . . $ 0,10,
5.000 feuillets dentelés de 3 timbres de 1,50 et 4,— . . . . . $ 0,10,
5.000 feuillets non dentelés de 3 timbres de 1,50 et 4,— . . . . . $ 0,10,

DEMANDEZ CES TIMBRES A VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

PARAGUAY

ÉMISSION « TABLEAUX CÉLÈBRES II »



POSTE ORDINAIRE

300.000 timbres-poste dentelés de Gs. 0,10
300.000 timbres-poste dentelés de Gs. 0,15
300.000 timbres-poste dentelés de Gs. 0,20
300.000 timbres-poste dentelés de Gs. 0,30
300.000 timbres-poste dentelés de Gs. 0,50

POSTE AÉRIENNE

20.000 timbres-poste dentelés de Gs. 12,45
20.000 timbres-poste dentelés de Gs. 18,15
12.000 timbres-poste dentelés de Gs. 36,00
5.000 timbr.-poste non dent. de Gs. 0,10, 0,15, 0,20, 0,30, 0,50, 12,45, 18,15, et 36,00
5.000 blocs dentelés de Gs. 36,00, numérotés de 01 à 5.000
4.000 blocs non dentelés de Gs. 36,00, numérotés de 01 à 4.000

DEMANDEZ CES TIMBRES A VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

DES NOUVELLES DU BUREAU DE PHILATELIE DES CROWN AGENTS

TRINITÉ

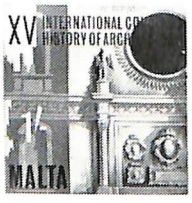
Ve ANNIVERSAIRE DE L'INDÉPENDANCE - ÉMISSION COMMÉMORATIVE

DATE DE PARUTION : 31 AOÛT 1967

MALTE

XVe CONGRÈS D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

DATE DE PARUTION : 12 SEPTEMBRE 1967



LES COLLECTIONNEURS PEUVENT OBTENIR CES TIMBRES CHEZ LEURS COMMERÇANTS HABITUELS

Nous sommes acheteurs

N° 1 SUR LETTRE de : HAMBURG - BELGIQUE - BRÊME - BRUNSWICK
BULGARIE - GRÈCE - HÉLIGOLAND - ISLANDE
LÜBECK - MALTE - MECKLEMBURG - MONTÉ-
NÉGRO - OLDENBOURG - PORTUGAL - PRUSSE
ROUMANIE - SERBIE - SUISSE - HONGRIE

STUDIO FILATELICO GIANGIACOMO ORLANDINI

Via Martelli, 3 - Firenze (Italie) - Tél. 29.43.67

Se recommander
du « Balasse Magazine ».

VIENNENT DE PARAÎTRE LES

CATALOGUES ZUMSTEIN 1968

AVEC LEURS NOUVEAUX PRIX SÛRS

CATALOGUE EUROPE 1968 (51e ÉDITION)
Contenu : tous les timbres d'Europe, de ses offices postaux à l'étranger et des anciennes colonies allemandes.

Nouveau : Chypre mise au complet.
Environ 138.000 prix. Plus de 26.000 reproductions. 1.112 pages. Tous les dessins des timbres sont reproduits. Présentation excellente. Texte clair.
Prix : **425 francs belges.**
Avec registre alphabétique : **500 francs belges.**

Le catalogue est complet jusqu'au jour de sa sortie de presse et peut être tenu à jour par les suppléments paraissant dans le « Journal philatélique de Berne ».

CATALOGUE SUISSE-LIECHTENSTEIN 1968
complètement remanié, muni de nouveaux clichés, imprimé sur papier de luxe. Français-allemand. Prix pour blocs de quatre et F. D. C. — chiffres de tirage — contient les variétés les plus marquantes. 220 pages solidement reliées.
Prix : **45 francs belges.**

En vente chez notre représentant général pour la Belgique et le Luxembourg :

WILLY BALASSE, 45 a, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1

ZUMSTEIN & Cie - Propriétaire : Hertsch & Co. - Case postale 2585 - CH - 3001 - Berne

LE RARE N° 44** - TYPE I

SENSATIONNEL
Prix sur demande.

Renato Mondolfo

VIA DEGLI URALI, 12
ROMA (ITALIE)
Téléphones 595.871 - 596.961

EST TOUJOURS

acheteur
de
collections et
raretés

au plus haut prix

A nos clients vendeurs

NOTRE 13me GRANDE VENTE INTERNATIONALE du 28 novembre au 2 décembre est en préparation

SCHWENN a déjà commencé les travaux de mise en marche de cette grande vente et accepte, dès maintenant, tout matériel intéressant.

SCHWENN découvre, parmi sa clientèle mondiale, l'acheteur approprié pour chaque timbre et pour chaque collection.

SCHWENN est devenu le symbole mondial pour la vente des pièces isolées rares, des grandes raretés et des collections soignées.

Voyez, vous aussi, en lui confiant un important matériel, si

SCHWENN vous offre une efficience optimum et un résultat maximum.

Du nouveau chez

SCHWENN : des avances sont consenties aux vendeurs.

Pour des remises importantes de matériel — à partir de, net, DM 5.000,

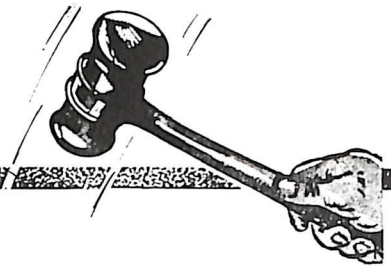
SCHWENN accorde des avances de n'importe quel montant en proportion de la valeur des timbres.

Tous détails utiles se trouvent indiqués dans les conditions de vente.

Nous sommes toujours acheteurs de raretés et de collections soignées.

H.C. SCHWENN
D-6 - FRANKFURT/MAIN - NECKARSTRASSE 9
TEL. 25.20.10 - POSTFACH 167.07

H.C. SCHWENN AG.
CH - 8000 - ZURICH - BAHNHOFSTRASSE 73
TEL. 27.57.72



H. C. SCHWENN

PRÉSENTE SA PLUS GRANDE VENTE PUBLIQUE ORGANISÉE JUSQU'ICI

ESTIMATION : **SIX MILLIONS DE MARKS !**

Du 25 au 30 septembre 1967

À FRANKFURT - HÔTEL « FRANKFÜRTER HOF »

Il sera dispersé aux enchères :

DIX COLLECTIONS SPÉCIALISÉES, LAURÉATES DES EXPOSITIONS INTERNATIONALES,

valant chacune de DM 100.000 à DM 750.000.

Entre autres :

ZEPPELINS, VIEUX ÉTATS ALLEMANDS, NORVÈGE, MOLDAVIE, AFGHANISTAN.

Cette vente comporte plus de 10.000 lots dont la valeur approximative varie entre DM 50 et DM 350.000.

Elle comprend de nombreuses pièces provenant de célèbres collections mondiales : baron Ferrari, baron Rothschild, roi Carol de Roumanie, Hind, Caspary et Burrus.

La quasi totalité du matériel sera dispersée sans limite.

Les chances d'achat sont extrêmement favorables.

Venez donc personnellement.

Le grand catalogue de luxe de la vente groupe plus de 600 pages et de nombreuses planches en couleurs.

Il est envoyé gratuitement aux acheteurs.

Son prix est de 125 francs belges.

schwenn

H. C. SCHWENN · 6 Frankfurt/M. Neckarstr. 9 · Postf. 16707 · Tel. 25 20 10

H. C. SCHWENN AG · CH-8000 Zürich · Bahnhofstr. 73 · Tel. 27 57 72

La maison la plus importante de ventes aux enchères en Europe

Un nom connu dans le monde de la philatélie

La maison la plus importante de ventes aux enchères en Europe

Un nom connu dans le monde de la philatélie

N° 173 BIMESTRIEL LE N° : F.B. 15 SEPTEMBRE 1967

BALASSE MAGAZINE

LES PLUS HAUTES DISTINCTIONS AUX EXPOSITIONS NOTAMMENT VERMEIL A « WIPA » 1965

SOMMAIRE :

Pages.

Guerre de 1870-1871. Tentatives de correspondance de la province vers Paris, par le Dr FROMAIGEAT 144

Les tarifs postaux de Belgique, par le Dr J. STIBBE (suite) 151

D'intéressants et curieux projets de timbres-poste découverts à Spa, par Georges E. JACOB 154

Derniers échos sur « Amphilex 67 » 155

Au fil des jours.... par Willy BALASSE :

Du nouveau à Londres 157

Du nouveau à New York 157

Cercle Royal Philatélique Namurois (C.R.P.N.) 157

Exposition de timbres-poste bulgares à Bruxelles 157

Philympia 157

« British Week » 158

Bibliographie 159

« Le Tour du Monde » :

Ici la France, par Didier DARTEYRE 161

Ici l'Italie, par le Dr Enzo DIENA 162

Ici la Suisse, par Robert LULLIN 163

La reproduction des articles est strictement interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

ABONNEMENT ANNUEL (Timbres neufs en cours acceptés)

Belgique, Luxembourg, ex-Congo Belge	fr. b.	80			
Allemagne	D.M.	8	Grande-Bretagne	sh.	14
Brésil	cr.	120	Italie	l.	1.250
Canada	$	2	Norvège	cour. norv.	20
Danemark	cour. dan.	20	Pays-Bas	fl.	7
Espagne	pes.	125	Portugal	esc.	60
Etats-Unis d'Amérique	$	2	Suède	cour. suéd.	14
France	F. F.	10	Suisse	fr. s.	8
			Etranger	fr. b.	100

TARIF DE PUBLICITÉ :

La page entière	fr. b.	5.000	La page couv. (II ou III)	fr. b.	6.000
La 1/2 page		2.800	La première page avant texte		6.000
Le 1/3 de page		1.900	La page face au sommaire		5.500
Le 1/4 de page		1.500	La page couverture (IV)		8.000

Demandez notre tarif de publicité en 3 langues

REMISE POUR 3 INSERTIONS : 10 % - POUR 6 INSERTIONS : 20 %

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF : WILLY BALASSE

Membre de l' « Union de la Presse Périodique Belge »

Secrétaire de rédaction : Hélène Corbisier de Méaultsart

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 43a, 45 et 45a, rue du Midi— BRUXELLES 1

Compte Chèques Postaux 1814.20 (Bruxelles) - Téléphone 13.29.51/52 - Reg. du Commerce de Bruxelles 4141

Guerre de 1870-1871

Tentatives de correspondance de la province vers Paris

par le docteur FROMAIGEAT, secrétaire général de l'Académie de Philatélie.

DANS des articles précédents, j'ai tenté d'intéresser les lecteurs en rappelant quelques notions concernant la guerre franco-prussienne de 1870.

Si Paris investi avait à peu près résolu, grâce aux ballons, le problème de sa liaison avec la province, le retour uniquement par dépêches transportées par des pigeons était loin de donner le résultat désiré par chacun.

Aussi tous les moyens que l'ingéniosité et la science de l'époque mettaient à la disposition de nos ancêtres furent-ils employés.

J'ai rappelé précédemment les tentatives faites par des piétons pour traverser les lignes d'investissement et revenir à Paris. Le facteur **Brare** qui réussit au moins trois fois (certains disent sept fois) et fut enfin fusillé par les Prussiens, est le plus connu. La voie des catacombes a été également tentée le 11 janvier par MM. **Imbert, Roche, Peney, Fontaine** et **Leblanc,** mais les issues les plus lointaines se trouvant à l'intérieur des lignes d'investissement, on dut l'abandonner.

Quoi qu'il en soit des piétons ont réussi, et certainement à plusieurs reprises, ce tour de force. Comment passaient-ils ? Aucun d'entre eux ne semble avoir laissé de mémoires dans lesquels il aurait expliqué ses tribulations, et c'est bien regrettable. D'autre part, on ne peut, avec certitude présenter aucun pli qui soit entré dans Paris pendant le siège. Rien ne s'y oppose cependant, mais pour cela faudrait-il qu'un curieux de l'époque ait réuni une lettre reçue par lui à Paris ainsi que la réponse qu'il adressait en province ou vice versa.

LE plus connu de ces passeurs se nommait **Grimbert,** surnommé « l'homme d'Amiens ». Assez souvent, en effet, on trouve des ballons montés dans lesquels le Parisien dit à son correspondant de répondre en adressant sa lettre à M. **Grimbert,** poste restante à Amiens. D'autres fois il est fait mention de lettres reçues par le Parisien lui-même ou par des amis. Dans le texte manuscrit du journal le « Ballon poste » n° 12 du 13 décembre 1870 de ma collection je relève que « M. **Grimbert** est arrivé le 11 ou le 12 de son troisième voyage à Paris. Il est parti d'Amiens le 18 novembre et a apporté à Mme Masse une lettre du 15 novembre ».

Une autre de mes lettres, sortie de Paris par l'intermédiaire du même **Grimbert,** adressée dans le Calvados, porte la date manuscrite du 8 novembre et a été postée à Amiens le 14, deuxième levée. Il est donc certain que c'était lors de son second voyage, et le premier peut se situer au mois d'octobre; donc on peut compter un voyage par mois. Combien en fit-il au total ? Je n'ai pu trouver suffisamment de lettres en faisant mention pour en tirer des conclusions.

Un autre passeur est connu : M. **Barthé.** En exemple, « Gazette des absents », n° 16, date manuscrite du 16 décembre 1870, qui n'a été postée à Nevers que le 20 janvier 1871 et est arrivée dans le Calvados le 25 seulement. Elle porte au dos la mention : « Répondre par retour à l'adresse de M. Barthé, poste restante à Bordeaux ». Fit-il un ou plusieurs voyages ? Je l'ignore.

L'agence **Adam** intéressera bien plus les lecteurs belges. Je décrirai une lettre datée du 9 octobre qui est des plus intéressantes en ce sens qu'elle contient le papillon imprimé suivant :

« Par retour du courrier, prière d'envoyer la réponse non cachetée (exclusivement des détails de famille et ne pesant qu'un gramme et demi) affranchie pour la France, sous enveloppe également affranchie pour la Belgique à M. Adam, poste restante à Bruxelles. » Les personnes qui désirent envoyer des lettres de famille, peuvent le faire en envoyant 6 francs par lettre en un bon sur la poste ou en une traite sur banque, payables au porteur pour frais de courrier. »

Dans le corps de cette même lettre l'expéditeur précise : « quelques centaines de lettres sont arrivées par cette voie... ».

Une autre lettre corrobore la précédente : datée du 27 décembre, elle est adressée à Bruxelles. On l'a postée à Londres le 6 janvier et elle arrive à Bruxelles le 7. L'expéditeur répond à une lettre envoyée de Bruxelles quelques jours auparavant. La demande et la réponse sont parvenues par la voie de cette même agence **Adam.** Je m'explique mal d'ailleurs que la lettre soit passée par Londres. Le passeur utilisait-il habituellement cette voie, ou bien est-ce accidentel ? J'aimerais pouvoir examiner d'autres documents pour répondre à la question.

IL est facile d'expliquer pourquoi on ne peut prouver qu'une lettre est bien parvenue dans Paris pendant le siège. Les passeurs utilisaient l'ancien système d'avant le timbre : le paiement de leur service était réalisé par le destinataire, bien que l'agence **Adam** ait tenté de faire régler par l'expéditeur. Or, on a vu le tarif : 6 francs ! C'était une très grosse somme et malgré le désir de faire parvenir des nouvelles les expéditeurs devaient hésiter devant ce moyen hasardeux et plus qu'incertain. Le paiement à la réception obligeait donc le passeur à remettre directement la lettre au destinataire, d'où absence totale de marque postale. J'ai bien une lettre portant un timbre de 20 centimes non oblitéré, mais rien ne prouve qu'elle soit parvenue à son destinataire pendant le siège. Comme je l'ai dit précédemment, seule une réponse pourrait le prouver.

Le « général Faidherbe » emporta M. **Hurel** le 13 janvier avec cinq chiens de bouvier. Un collier spécialement conçu pour contenir des missives leur avait été affecté. Ceux-ci lâchés comme les pigeons, au plus près de Paris que le permettaient les lignes ennemies, furent tous tués ou capturés.

Bien d'autres tentatives, dont certaines farfelues, furent essayées ou proposées. La lecture des publications d'époque est des plus intéressante.

On avait, un peu avant le début du siège, immergé au fond de la Seine un câble télégraphique. Celui-ci fut presque immédiatement découvert par l'ennemi et détruit.

Chacun s'ingéniait à trouver des moyens nouveaux. MM. **Boutonnet** et **Brichet** proposèrent de fixer deux ballons captifs, l'un à Paris, l'autre en dehors des lignes prussiennes; ces ballons auraient supporté un fil électrique se reliant de chaque côté à des appareils télégraphiques ordinaires. **De Clerval,** dans un livre édité en 1871, ajoute : « Peut-être ce projet aurait-il été exécutable si l'on avait tenté de soutenir de distance en distance le fil électrique au moyen de très petits ballons à gaz hydrogène, afin d'empêcher ce fil de 30 lieues de longueur de traîner à terre. Sans doute il eut fallu un fil extrêmement solide, pour résister à l'action des courants d'air sur les petits ballons-tuteurs ». Et il continue très sérieusement : « Néanmoins nous regrettons que ce moyen n'ait pas été essayé » sans se demander comment on aurait transporté le câble en province !

On étudia les moyens acoustiques en remarquant que les bruits du canon étaient entendus à grande distance et que dans la marine, on utilisait ce bruit à intervalles rythmés. Mais le rayon d'occupation autour de Paris était trop étendu pour que le son du canon puisse parvenir. Cependant on aurait perçu pendant le siège le bruit lointain de la canonnade le jour de la bataille d'Orléans. **Chamboissier,** dans son livre « La Poste à Paris pendant le siège », prétend que la bataille de Waterloo a été ainsi connue à Paris le jour même où elle fut livrée.

Les signaux optiques donnèrent des espérances; mais peu étudiés à l'avance et surtout avec des moyens insuffisants ils échouèrent également.

« Un moyen de communication qu'on aurait dû essayer dès les premiers jours du siège », écrit **de Clerval,** « c'est la lumière électrique, rendue encore plus puissante au moyen de phares à échelons. Le savant abbé **Moigno** pense qu'une pareille lumière, établie à Montmartre, par exemple, aurait été visible au-delà des lignes prussiennes. Dès lors, au moyen d'intermittences variées, on serait arrivé à composer un alphabet conventionnel. Mais il y aurait toujours eu une grande difficulté pour établir en province, et à l'abri de l'ennemi, un phare pouvant transmettre sa lumière à Paris. » (**de Clerval.**)

Mais l'idée des signaux électriques avait été retenue, et le 14 décembre, sur la proposition officielle de M. **Rampont**, un décret chargeait M. **d'Almeida** d'une mission ayant pour objet de rétablir les communications avec Paris et principalement la correspondance électrique par la Seine. Mais les appareils ne furent pas prêts à l'époque convenue, et quand, vers le 23 janvier, tout était à peu près en état, la capitulation proche de Paris en rendait l'emploi inutile.

LA voie fluviale a donné lieu à bien des tentatives. La maison **MENIER** recevait de son usine de Noisiel des bouteilles cachetées contenant de la correspondance qui suivaient la Marne puis la Seine. On chercha à les imiter. Mais les Prussiens établirent des barrages de surface et des filets. Les crues du fleuve, subites à l'époque, mirent parfois ces barrages en défaut, mais le procédé n'eût que peu d'efficacité et fut peu employé.

On tenta également de jeter à la surface de la Seine de petits bâtonnets dont les formes et les longueurs déterminées à l'avance auraient représenté un système de signaux convenus. En raison de leur multitude et des variations continuelles de niveau du fleuve un certain nombre auraient eu une chance d'échapper aux barrages de l'ennemi. Il était prévu que des employés de la navigation devaient les recueillir à « Port à l'Anglais », en amont de Paris.

M. **Fernique** voulait employer des boules flottantes, en bois dur de 3 centimètres de diamètre, creusées, et contenant un tube scellé devant renfermer les dépêches. On immergeait ensuite ces boules dans de la cire colorée en vert, ce qui ne leur permettait pas de se distinguer de l'eau. La délégation de Tours ne retint pas la proposition.

M. **Nadié** avait imaginé une nacelle minuscule en caoutchouc, lestée de grenaille de plomb et remplie d'hydrogène (?). Sa petite dimension aurait dû lui permettre de franchir les mailles des filets ennemis.

Un commis à l'Hôtel de Ville, M. **Baylard,** est l'auteur d'une ingénieuse idée : « Pour 15 centimes on obtient une centaine de petites boules de verre soufflé, creuses et terminées à la base par un petit orifice par lequel on peut introduire la dépêche. Jetées dans une rivière, ces boules imitent si merveilleusement les bulles d'eau naturelles qu'il devient impossible de les distinguer, quand on les remue dans l'eau. Elles glissent facilement le long des roseaux, franchissent sans se briser les petits ressauts des barrages, et traversent les mailles des filets prussiens ». M. **Reboul** aurait emporté un grand nombre de ces boules dans le ballon « La Délivrance », mais le froid intense faisant geler la surface de la Seine rendit impossible le développement du procédé.

Pour éviter les barrages et les filets, une idée de substances chimiques fut proposée.

On pensa pouvoir dissoudre différentes matières colorantes à intervalles réglés dans la Seine. Certaines de ces matières même étaient prévues comme ne devant pas colorer nettement l'eau mais être décelées par des réactifs appropriés. La quantité de matière à utiliser était telle et les intervalles de projection auraient dû être tellement espacés, qu'on dut également renoncer.

Le 14 janvier, le directeur des Postes reçut les propositions de M. **Delente,** qui s'engageait à se rendre en province et à faire parvenir par la voie d'un bateau sous-marin de son invention, les correspondances privées et autres. M. **Delente** partit le 16 janvier par le ballon « Vaucanson » mais l'armistice survint avant qu'il puisse mettre son procédé au point.

Dans une coupure de l'« Electeur libre » dont je n'ai pas la date, on peut lire : « Les Prussiens se servent de ballons de différentes couleurs pour faire des signaux visibles à distance. Ce procédé simple a été signalé par nous il y a plusieurs mois. Nous regrettons de voir que ce sont les Prussiens seuls qui nous ont lus ! Si nous eussions prévu une issue pareille, nous eussions gardé le silence. Mais si nos compatriotes dédaignent les avis que nous leur donnons, aujourd'hui nous avons la satisfaction d'affirmer qu'ils ne sauraient être utiles à l'ennemi avant le siège de Berlin ». On voit que le moral et l'optimisme restaient solidement implantés au cœur des assiégés ! Quoi qu'il en soit, il est certain que, vu d'aujourd'hui, le procédé n'était pas sans valeur.

On trouve trace d'un essai de liaison dont l'auteur avait de curieuses notions de physique. Il est rappelé par **de Clerval** en ces termes : « Puis vinrent les montgolfières ou ballons à air chaud qu'on espérait pouvoir faire revenir à Paris, en variant successivement la hauteur, jusqu'à ce qu'on trouvât un courant d'air opportun. La montgolfière avait sur le ballon à gaz hydrogène l'avantage de pouvoir se maintenir beaucoup plus longtemps dans l'atmosphère (!). Une compagnie avait été autorisée à percevoir certains tarifs pour ces tentatives, qui n'eurent aucun résultat utile au public ». On s'en doute, et c'est certainement le contraire qui eût été étonnant !

D'autres tentatives, plus sérieusement poursuivies, eurent également lieu; ce sont les tentatives de retour par ballons montés et les boules de Moulins. Elles pourraient à elles seules faire l'objet d'un article.

AU COURS DE LA PROCHAINE VENTE

willy balasse

(14 - 21 OCTOBRE)

SERA DISPERSÉE
AU FEU DES ENCHÈRES

La première partie de la plus importante collection de Belgique spécialisée (1849 - 1884)

CONSTITUÉE À CE JOUR, DONT LA BEAUTÉ ET LA VALEUR DÉPASSENT en nombre d'exemplaires de luxe, raretés et pièces uniques

TOUT

CE QUI A ÉTÉ OFFERT À L'ENCAN !

Élaborée par un philatéliste étranger sensible à la beauté et à la rareté des PREMIÈRES ÉMISSIONS DE BELGIQUE

CETTE COLLECTION PRESTIGIEUSE contient la plupart des meilleurs pièces et ensembles que

WILLY BALASSE

réalisa en vente publique ces dernières années et qui comprenaient les collections célèbres — titulaires de grands prix et médailles d'or — notamment de :

ABELOOS - BURRUS - BYLOOS - CORBISIER de MÉAULTSART DUBOIS - GRIVEGNÉE - LEGRAIN - LOWBURY (Grande-Bretagne) - Comte de MEEUS - PICCUS (U. S. A.) - SLAWSBY (U. S. A.) - Baron ZURSTRASSEN - Etc.

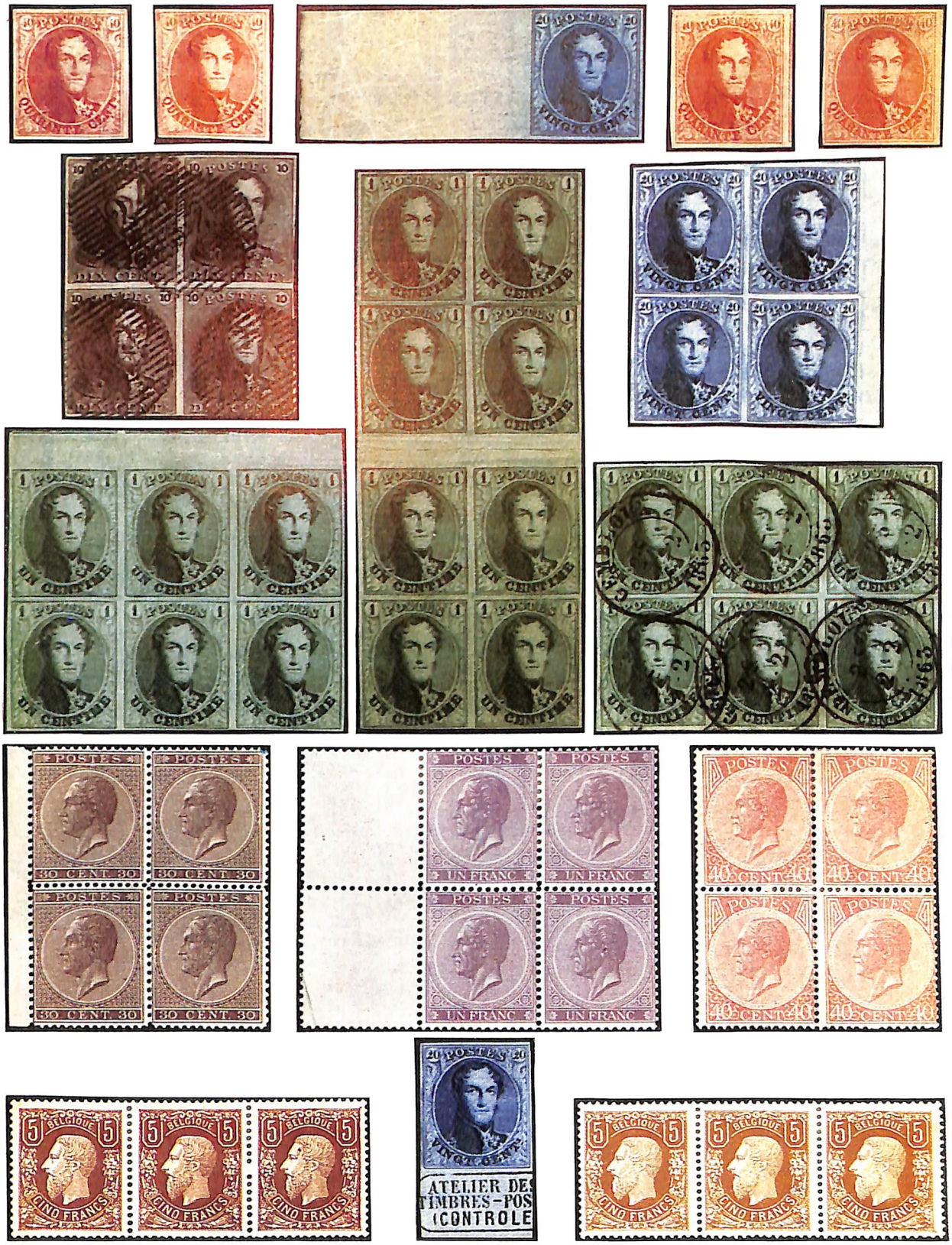
IL serait impossible de donner un résumé, même succinct, de ce que contiennent

Les trois prochaines ventes de Belgique organisées par

WILLY BALASSE

fixées aux 21 octobre 1967, 25 novembre 1967 et 10 février 1968

L'un des merveilleux joyaux de la collection de Belgique.
Seule bande de 10 connue. R.R.R. 948e vente Willy Balasse.



Extrait de la 948e vente Willy Balasse.

CITONS, néanmoins, quelques pièces uniques et de premier plan figurant parmi les milliers de lots offerts à la compétition. **N^os^ 1 et 2 :** une sélection à l'état neuf avec et sans variétés; **n° 1 :** blocs de 4, neuf et oblitéré; **n° 2 :** bloc de 4, neuf, et bloc de 8 (unique). **DOCUMENTS n° 1 :** 30 juin 1849 (pièce unique); **n^s^ 1 :** 1^er^ juillet 1849; **n° 2 :** 1^er^ juillet 1849; nombreuses bandes des n° 1 et 2; **n^os^ 3, 4 et 5 :** blocs de 4, neufs; **n° 4 :** bande de 4, oblitérée et bande de 10, oblitérée (unique); **n^os^ 6, 7 et 8 :** en blocs de 4, neufs; **n° 9 :** bloc de 8, neuf, avec interpanneau, bandes et blocs oblitérés; **n^os^ 13, 14 et 15 :** neufs, en blocs de 15 avec interpanneau. **ÉMISSION DE 1865 :** complète, en blocs de 4, à l'état neuf, dont le seul bloc connu du 1 franc violet avec interpanneau **(n° 21). ÉMISSION DE 1869 (n^os^ 26 à 37),** en blocs de 4, à l'état neuf; bloc de 9 du **n° 37** et la seule bande de 3 connue du **n° 37 a.** Oblitérations uniques et rarissimes en pièces isolées et sur documents, des émissions Épaulettes et Médaillons, etc., etc.

OUTRE **la collection de BELGIQUE** en question, **absolument hors de pair,** seront lotis et réalisés d'autres collections et ensembles remarquables, notamment :

1° **Une splendide collection de FRANCE,** pièces de luxe, paires, bandes et blocs, raretés en exemplaires neufs et oblitérés, nombreux timbres sur lettres entières;
2° **Une très importante collection générale classique et moderne,** offerte sur feuilles originales intégrales et souvent par pays entiers;
3° **Une sélection de VIEUX ÉTATS ALLEMANDS et une importante collection de COLONIES ALLEMANDES,** comprenant de **grandes raretés; une importante sélection de timbres et séries modernes,** comprenant, notamment, **SAINT-MARIN,** quasi complet, avec toutes les raretés; **ITALIE,** dont le **fameux VOLO di RITORNO (signé G. BOLAFFI); COLONIES ITALIENNES** et **VATICAN** dont la rare série provisoire;
4° **Une très intéressante collection AÉROPHILATÉLIQUE;** nombreux précurseurs (environ 1.300 aérogrammes);
5° **De superbes collections de FRANCE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS et COLONIES; ITALIE et COLONIES; SAINT-MARIN; grandes raretés d'ESPAGNE et de divers autres pays.**

LES DEUX LUXUEUX CATALOGUES, AVEC REPRODUCTIONS EN COULEURS, SERONT ADRESSÉS, CONTRE L'ENVOI DE **30 FRANCS BELGES,** À TOUT NOUVEAU CLIENT QUI EN FERA LA DEMANDE.

VENDEURS ! **POURQUOI ATTENDRE PLUS LONGTEMPS ?**
CONDITIONS DÉGRESSIVES SELON IMPORTANCE

WILLY BALASSE

EST ACHETEUR DE COLLECTIONS
ET RARETÉS AUX PRIX LES PLUS ÉLEVÉS

PROCHAINES VENTES : 14-21 octobre 1967 - 25 novembre 1967
2 décembre 1967 - 10-17 février 1968 - 20-27 avril 1968 - 8-15 juin 1968

WILLY BALASSE

Magasins, bureaux, salles d'exposition et de ventes aux enchères publiques :
43 a, 45, 45 a, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1 - TÉL 13.29.52
Cable : BALASPHILA
OFFICE À LONDRES : 81 ROEBUCK HOUSE - STAG PLACE - LONDON S. W. 1

LES TARIFS POSTAUX DE BELGIQUE

Service intérieur de 1830 à 1914

par le Dr Jacques STIBBE (suite) (*)

II. LES TARIFS DU 1er JANVIER 1836

LA première loi postale belge fut promulguée le 29 décembre 1835 et mise en application le 1er janvier 1836.

A part l'institution du service rural, cette loi fondamentale n'apportait pas de grands changements à la situation préexistante, mais elle constitua la base de la législation postale de notre pays pendant plus de 40 ans. Pour fixer les idées, nous donnons la liste des principaux textes législatifs du XIXe siècle, avec leur appellation officielle.

En 1835 : loi relative à la taxe des lettres et aux postes rurales;
En 1847 : loi portant modification au régime des postes;
En 1849 : loi sur la réforme postale;
En 1868 : loi apportant des modifications au régime des postes;
En 1879 : loi portant revision et codification de la législation postale.

LES LETTRES

L'AFFRANCHISSEMENT des lettres demeure facultatif, et il n'y a pas de différence entre le port payé au départ ou acquitté à l'arrivée.

Il existait deux catégories de bureaux de poste : les bureaux de direction et les bureaux de distribution, bureaux secondaires qui dépendaient des premiers (1). La taxe des lettres varie d'après le poids et d'après la distance. Cette distance est calculée, en ligne droite, du bureau de direction de départ au bureau de direction d'arrivée. Pour les bureaux de distribution, seule la situation de la direction dont ils dépendent entre en ligne de compte.

a) Taxe à la distance :

De et pour la même commune	1 d.
De et pour des communes dépendant de la même direction	2 d.
D'une direction à une autre direction :	
jusqu'à 30 km	2 d.
+ de 30 à 60 km	3 d.
+ de 60 à 100 km	4 d.
par 50 km en plus	1 d. en plus.

b) Taxe au poids :

Moins de 10 g	1 port
De 10 à 15 g	1 1/2 port
+ de 15 à 20 g	2 ports
Par 10 g en plus	1/2 port en plus.

Toute fraction de décime est forcée au décime supérieur au profit du trésor.

c) Lettres affranchies de moins de 10 g adressées aux sous-officiers et soldats sous les drapeaux :

Jusqu'à 30 km	1 d.
Plus de 30 km	2 d.

Ce dernier tarif sera généralisé en 1849 lors de l'introduction des timbres-poste.

LES ECHANTILLONS DE MARCHANDISE

a) Echantillons joints à une lettre :
La lettre est taxée comme une lettre ordinaire; l'échantillon au tiers.

b) Echantillons expédiés isolément :
Le tiers de la taxe d'une lettre, avec minimum du port de la lettre simple.

---

(1) Ces appellations dataient de l'époque de l'annexion française. Les directions étaient composées ou simples selon qu'elles possédaient ou non un contrôleur. Les directions simples devinrent des perceptions par arrêté royal du 9 janvier 1836. Le 1er août 1841, les directions composées prirent aussi le nom de perception. Quant aux distributions, qui étaient de simples entrepôts de lettres, elles virent leur importance s'accroître avec la création du service rural en 1836, et leurs activités finirent par se confondre avec celles des perceptions. Le 1er janvier 1870, les distributeurs furent élevés à la dignité de percepteur de 6e classe, et les distributions disparurent.

(*) Voir « Balasse Magazine », no 171.

Les échantillons devaient être mis sous bande ou sous enveloppe ouverte, et ne pouvoient contenir d'autre écriture que des numéros d'ordre, sinon ils étaient taxés comme des lettres. L'affranchissement n'était pas obligatoire, et si la taxe présentait une fraction de décime, elle était forcée au décime supérieur.
Sous le régime antérieur, la lettre et l'échantillon étaient pesés ensemble.

LES IMPRIMES ET LES JOURNAUX

LA taxe n'est proportionnelle ni au poids, ni à la distance, mais à la surface d'impression. Cela encourageait peut-être le commerce du papier de luxe pesant, mais ne facilitait pas le calcul du port qui s'établissait comme suit :
1 c. par feuille de moins de 12 dm^2;
2 c. par feuille de 12 à 30 dm^2;
plus 2 c. par dm^2 en plus.
La loi du 31 mai 1839 fixa le port des journaux (mais non des imprimés) à 2 c. par numéro, sans égard à la dimension.
Les journaux et imprimés devaient être mis sous bande couvrant au maximum le tiers de la surface du paquet, et ne pas porter d'écriture. L'affranchissement était obligatoire au départ. Les journaux et imprimés ne pouvaient donc être déposés dans les boîtes. Si une de ces conditions n'était pas remplie, ils étaient taxés comme lettre.
Les taxes n'étaient pas forcées au décime supérieur.
Les journaux et imprimés arrivant non affranchis de l'étranger étaient taxés à 1 décime par feuille pour leur parcours en Belgique.
Nous avions expliqué (« Balasse Magazine », nº 169, p. 248) que les bureaux de poste correspondaient entre eux en franchise, et que les employés des postes se chargeaient, à leur profit, des abonnements aux journaux. La loi de 1835 supprime cette franchise. Néanmoins, les bureaux-frontière, qui s'approvisionnent de journaux à l'étranger, peuvent transmettre à leurs collègues de l'intérieur ces journaux au tarif interne de 1 ou 2 c., au lieu du tarif étranger de 1 décime. Le 1 er janvier 1843, l'Administration elle-même mit sur pied le service des abonnements aux journaux belges et étrangers.

OUTREMER

LES lettres apportées ou emportées par les capitaines des navires particuliers qui touchent un port belge, subissent, outre la taxe interne jusqu'au port d'embarquement, une taxe supplémentaire de 5 décimes par port simple pour voie de mer.
Malgré la substantielle réduction de 12 à 5 décimes, on trouva nécessaire de fixer la taxe de mer à 2 francs au maximum pour les paquets qui ne contenaient aucune lettre missive (nous dirions actuellement pour les papiers d'affaires). Le destinataire devait ouvrir le paquet au bureau d'arrivée pour prouver l'absence de lettres et bénéficier de la réduction de la taxe.
Les journaux et imprimés arrivant d'outremer sont taxés à 1 décime par feuille plus une taxe de 3 décimes par paquet (quel que soit son importance), correspondant à la prime payée au capitaine.

DECIME RURAL

TOUTE lettre provenant ou à destination d'un lieu où il n'existe pas de bureau de poste paie, en plus de la taxe progressive, un droit fixe de 1 décime, appelé le décime rural.
Sont exempts du décime rural :
a) les lettres dont le lieu d'origine et le lieu de destination sont desservis par le même bureau de direction;
b) les lettres affranchies adressées aux sous-officiers et soldats.

DIVERS

LA loi est muette au sujet des lettres chargées et des articles d'argent, dont le service ne subit pas de modification, double port pour les unes et 5 % de la valeur pour les autres.
Par son interdiction de faire figurer des anotations manuscrites sur les imprimés, la loi supprime la modération de port accordée aux prix-courants.

ANNEXE. LES POSTES RURALES

LA grands innovation de la loi est la création du service rural des postes, qui fit faire un progrès considérable aux relations épistolaires et mit fin à l'isolement de la vie publique des habitants des campagnes.

Le service rural consistait à établir une boîte aux lettres dans toutes les communes du royaume, à faire la levée régulière de ces boîtes et à distribuer le courrier à domicile partout.

Pour se rendre compte de l'importance de la mesure, il faut se rappeler que la distribution ne se faisait que dans l'enceinte des villes sièges d'un bureau de direction (il y en avait 64 en 1835). Les bureaux de distribution, au nombre de 78, n'étaient pas à même de faire porter les lettres à domicile, contrairement à ce que laisserait supposer leur nom. La Belgique comptait plus de 2.500 communes. Les habitants des villages et des campagnes étaient obligés de se rendre au bureau le plus proche, parfois fort éloigné, pour déposer ou retirer leur courrier. Il en était résulté une infinité d'organisations locales officieuses ou bénévoles pour combler cette lacune du service des postes. L'exemple vint de France où un service rural avait été mis sur pied à partir de 1830. L'Administration belge s'intéressa rapidement à cette initiative, comme le prouvent les circulaires adressées aux directeurs des postes et dont voici les textes.

Circulaire du 9 décembre 1831 : « Le Gouvernement ayant l'intention d'organiser en Belgique un service rural analogue à celui qui existe en France, je vous invite à me transmettre un relevé exact de toutes les communes, villages et hameaux, en y comprenant même les habitations les plus isolées de votre arrondissement postal, avec indication des distances qui les séparent de votre bureau ».

Une circulaire du 25 avril 1832 « invite (les directeurs) à envoyer une nouvelle nomenclature sur laquelle vous aurez soin de désigner séparément les communes qui dépendent de chacune de vos distributions ainsi que celles qui relèvent immédiatement de votre bureau. Les communes ainsi réunies en arrondissement, vous voudrez bien, en calculant, et en indiquant les distances entre elles, diviser ces arrondissements par journées de marche, et de manière à ce que la journée, ou la tournée de chaque facteur, n'excède point 5 lieues du pays par jour. Il vous sera facile ainsi d'indiquer le nombre de facteurs à employer pour chaque arrondissement rural. Il sera aussi indispensable de mentionner si les dites communes sont commerciales ou agricoles; par quels moyens et combien de fois par semaine elles sont desservies en ce moment, afin que l'Administration puisse leur conserver, dans la nouvelle organisation qui se prépare, les avantages dont elles ont joui jusqu'à ce jour et surtout graduer avec un juste discernement le transport des dépêches pour chaque commune, en expédiant soit deux fois la semaine, soit de deux jours l'un ou même tous les jours, selon les besoins et les convenances de chaque localité ».

L'Administration, en possession des renseignements demandés, mesura les besoins du nouveau service et rechercha les ressources financières nécessaires. Ce travail d'organisation était considérable, et c'est pourquoi il fallut attendre cinq ans après l'indépendance du pays pour voir promulguer la première loi postale belge.

L'article 13 de la loi s'exprime ainsi : « L'établissement d'un service régulier de poste aux lettres pour toutes les communes du royaume, aura lieu successivement et aussitôt que possible, en raison des besoins des localités ».

Les besoins financiers furent trouvés d'une part dans le décime rural et d'autre part la loi autorisa le Gouvernement à faire verser au trésor, pour subvenir aux frais du service rural, les sommes allouées aux budgets des Communes et des Provinces pour le transport des dépêches.

Le service rural fut mis en activité en septembre 1836 dans le Brabant, en octobre dans le Hainaut, la province d'Anvers et les deux Flandres, en novembre dans les autres provinces. Certaines communes n'étaient desservies qu'un jour sur deux, mais le service devint quotidien dans tout le pays en 1841.

LES MARQUES POSTALES DU SERVICE RURAL

LES boîtes rurales possédaient un cachet, dit timbre-littera, composé d'une ou deux lettres, dont l'empreinte était appliquée par le facteur sur toutes les lettres qu'il levait dans la boîte.

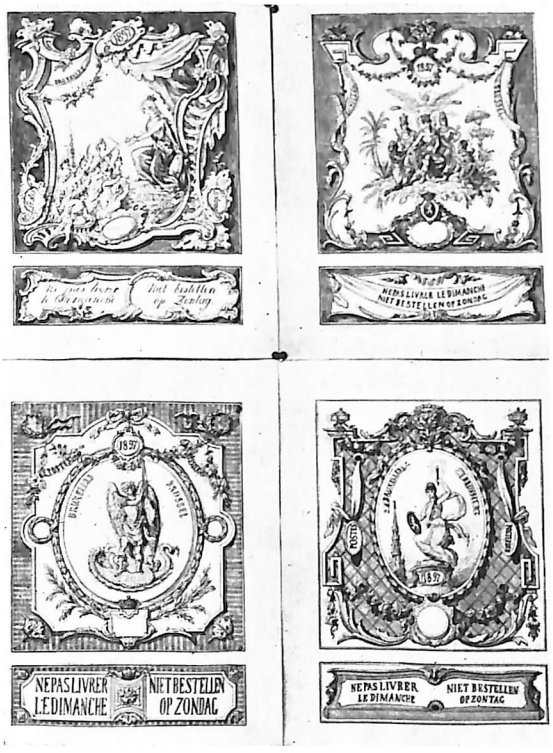
Les lettres qui, par leur origine ou leur destination, étaient passibles du décime rural recevaient la marque S R (service rural) justificative, appliquée par le bureau de départ. Le décime rural était un droit fixe qui ne se payait qu'une fois, même si la lettre émanait d'une commune rurale et était destinée à une autre commune rurale.

Les lettres qui étaient exemptes du décime rural étaient marquées C A (correspondance d'arrondissement). On appelait arrondissement postal la région desservie par une direction de poste et par les distributions sous ses ordres. Une lettre qui ne sortait pas de l'arrondissement n'était pas susceptible du décime rural.

D'intéressants et curieux projets de timbres-poste découverts à Spa

par Georges E. JACOB

EN préparant l'Exposition **Spa 1900 - La Belle Epoque,** installée en la « Villa Royale » de Spa, ancienne résidence de la reine Marie-Henriette, M. le Dr André Henrard, président de la Commission organisatrice, eut à trier quelque 2.000 plaques photographiques destinées à figurer parmi les documents caractéristiques de ces fin et début de siècles. Son attention fut attirée par des reproductions de dessins évoquant des timbres-poste. Il s'agissait, en effet, de projets de timbres pour l'Exposition de Bruxelles de 1897. Sur une plaque, que représente notre cliché, on peut voir ces vignettes fort bien conçues (et auxquelles ne manquent même pas la bandelette de rigueur : **Ne pas livrer le dimanche** — bilingue comme il se doit — qui subsista en complément de nos timbres jusqu'en 1914), mais qui ne furent sans doute pas retenues par le jury (si, toutefois, elles lui furent soumises) et qui ne manquent, certes, pas d'intérêt par leur facture personnelle. Leur auteur n'était autre que le comte Albéric du Chastel de la Howarderie, propriétaire du château de la Havette, à Spa, où ces plaques furent, du reste, découvertes. Le comte du Chastel possédait un réel talent d'artiste : il a laissé d'excellents dessins et des eaux-fortes dont deux illustrèrent, notamment, une enveloppe et un feuillet de la prévente du timbre de 6 francs « Tourisme pour la Paix », à Spa.



Il proposa aussi, pensons-nous, aux dirigeants de notre Administration postale d'alors, d'autres projets dont une série de 13 timbres présentés comme suit : 1 centime, bleu et rouge, représentant la Constitution; 2 centimes, vert et rouge, représentant Vercingétorix; 3 centimes, vert et bleu : la Navigation; 5 centimes, vert et gris : l'Escaut et la Meuse; 8 centimes, gris et bleu : les Beaux-Arts; 10 centimes, orange et violet : les Neuf Provinces; 20 centimes, jaune et bleu : les Armes du Royaume (il retira, ensuite, ce projet jugé trop banal); 25 centimes, rouge et noir; S. M. Léopold II; 35 centimes, vert et brun : le Congo; 50 centimes, gris et blanc : bas-relief, l'Agriculture et l'Industrie; 1 franc, gris et bleu : S. M. Léopold Ier; 2 francs, vert et violet : la Nation; 5 francs, bleu et or : S. M. la reine Marie-Henriette. Il ajouta un 40 centimes, bleu et orange, dédié à la Justice. Quant au 20 centimes, retiré de la série, il le remplaça par un autre, jaune et noir, consacré à l'Armée.

ON peut constater, à la lecture de ce qui précède, que le comte du Chastel avait devancé nos amis français en prévoyant une vignette pour **Vercingétorix,** ce célèbre personnage ayant été repris, il y a peu, pour illustrer un timbre grand format de la série **Les grands noms de l'histoire,** émise par l'Administration des Postes et Télécommunications de France.

DERNIERS ECHOS SUR « AMPHILEX 67 »

AINSI que nous l'avions annoncé dans notre rubrique du « Fil des Jours » de notre magazine de juin, l'article de M. S. RIETVELD, président du bureau du Comité exécutif de AMPHILEX nous étant parvenu trop tardivement, nous n'avons pu le publier dans notre dernier numéro. Il nous est agréable d'en donner aujourd'hui de larges extraits qui viennent utilement compléter la chronique parue sur cette grande Internationale, sous la signature de M. Pierre SEGUY (voir « Balasse Magazine », nº 172, page 102). **W. B.**

M. **Rietveld** à l'honneur au cours de **Amphilex 67**

APRES le succès de l'exposition nationale tenue à Rotterdam en 1961, je fus à ce point impressionné par la valeur d'une telle manifestation, qui constitue un excellent moyen de propagande, que dans le discours que je prononçai en ma qualité de président de l'Union des Négociants en Timbres-Poste néerlandais, en conclusion, je suggérai d'organiser à nouveau aux Pays-Bas une exposition, mais internationale cette fois. L'**I. T. E. P.** (Exposition Internationale à Utrecht en 1952) était déjà loin dans nos souvenirs, et en raison du retentissement de l'exposition de Londres tenue récemment, j'estimais que le moment était favorable.

Après divers entretiens préparatoires, la première réunion eut lieu en mai 1964 et depuis ce moment nous travaillâmes sans relâche.

Le président de la Fédération des Sociétés Philatéliques eut une idée lumineuse : créer une institution qui, en premier lieu, serait chargée d'effectuer les démarches dans le domaine financier, en faveur de l'Exposition. L'Administration des P.T.T. proposa d'émettre une série spéciale que l'on pourrait acquérir avec un ticket d'entrée. Les bénéfices ainsi réalisés seraient versés à cette institution qui utiliserait ces fonds au profit du développement de la philatélie aux Pays-Bas. Un comité exécutif fut formé dans lequel, à part certaines personnalités des P.T.T. des philatélistes connus, tels M. **de Veer** et M. **Poulie**, furent nommés, et parmi les négociants MM. **Rietdyk, Van Dieten** et moi-même.

Les patronages de la **F. I. P.** et de l'**I. F. S. D. A.** furent accordés et le travail put commencer. Le premier bulletin parut en juillet 1966 et les inscriptions affluèrent. Il apparut bientôt évident que nous aurions pu tout aussi bien remplir 7.000 cadres plutôt que les 4.200 cadres arrêtés. Heureusement, toutefois, nous ne modifiâmes pas le nombre de cadres en question; en effet, il aurait été particulièrement difficile aux visiteurs de parcourir une exposition plus vaste. Les organisateurs de la prochaine Internationale qui se tiendra à Londres en 1970 m'ont certifié qu'ils ne prévoiraient pas plus de 3.000 cadres !

Prague annonce pour l'année prochaine 10.000 cadres ! Comment sera-t-il possible de tout voir ?

Beaucoup de collectionneurs furent déçus en apprenant qu'ils devraient, soit s'abstenir, soit réduire le nombre de leurs cadres. Dans les deux cas, ce ne fut pas une nouvelle agréable, mais il n'y avait rien à y faire. Les Internationales suscitent tellement d'intérêt que la demande de cadres se fait de plus en plus importante.

PETIT à petit, les organisateurs virent l'exposition grandir sur papier, mais à la fin du mois de septembre de l'année dernière, de grosses difficultés surgirent : le Congrès de la F. I. P. venait de se tenir à Munich et il y avait été décidé d'importantes modifications aux statuts des Internationales. L'**Amphilex 67** fut la première exposition à adopter le nouveau règlement et il en résulta de grands problèmes au point de vue de son organisation. La chose est aisée à comprendre; en effet, l'exposition était virtuellement prête « sur papier » et il fallait apporter de sensibles modifications. Il fut notamment décidé de ne plus admettre en classe compétition les négociants en timbres-poste. Le comité exécutif d'**Amphilex 67** fut ainsi obligé d'annoncer à différents grands collectionneurs qui avaient fait leur profession de leur hobby, qu'à la suite des nouvelles

décisions de la F. I. P. leur participation en classe de compétition ne pourrait être admise. Ce fut le cas notamment de M. **Hans Grobe** qui comptait exposer sa fameuse collection de Hanovre, de **Rudolf Hammerschmidt** pour sa première émission des Pays-Bas, et de M. **Berghuis** (Editions Davo) également pour sa collection de la première émission des Pays-Bas.
La F. I. P. établit cette nouvelle réglementation en soulignant que les négociants, plus que les collectionneurs, étaient à même d'acquérir des pièces rares, en raison du nombre de collections qu'on leur offre régulièrement. Personnellement, j'estime qu'actuellement 90 % des grandes collections ne sont plus vendues sous main, mais en ventes publiques et collectionneurs et négociants ont, à ce moment, les mêmes difficultés : ils doivent tous deux payer le prix ! L'on comprendra aisément que des collectionneurs fortunés ont plus de chance d'obtenir une médaille d'or que ceux qui le sont moins !
Personne ne fut satisfait de cette décision; des oppositions furent formulées à un moment où tout le monde estimait qu'une collaboration étroite entre la F. I. P. et l'I. F. S. D. A. était très utile à la philatélie (par exemple pour la mise sur pied des expositions, la lutte contre les falsifications et les émissions nuisibles). Personnellement, je ne vois pas clairement pourquoi les intérêts de la F. I. P. et des collectionneurs seraient lésés par la nomination du président de l'I. F. S. D. A. en qualité de membre du Comité d'honneur d'une Internationale. Pourtant à Munich, ils semblent être arrivés à cette conclusion...
Que la F. I. P. souhaite être considérée comme le représentant de tous les collectionneurs est non seulement son bon droit, mais encore dans l'intérêt même de la philatélie. L'I. F. S. D. A. ne pourra qu'encourager ces efforts et la F. I. P. ne doit pas voir en elle un adversaire !

LE président de la Fédération Néerlandaise des Cercles Philatéliques fit siennes les conclusions adoptées par Munich, et le jour de son retour, après la clôture du Congrès de la F. I. P., fit part de ses décisions, en sa qualité non seulement de président de la Fédération, mais encore de vice-président de **Amphilex 67.** L'on crut un moment que tous les travaux préparatoires effectués jusque-là seraient vains et qu'il nous faudrait abandonner ce cher projet. Mais heureusement il n'en fut rien, grâce à une collaboration étroite entre les négociants et les collectionneurs des Pays-Bas et avec l'appui efficace des P. T. T. nous fûmes à même de prendre toutes les dispositions nécessaires. Nous nous mîmes au travail avec ardeur, suivant les nouvelles directives de la F. I. P. et le 11 mai 1967 l'**Amphilex** ouvrait ses portes !
A 10 h. 30 environ 800 collectionneurs, membres du jury, commissaires étrangers et personnalités du monde philatélique se trouvaient réunis dans la grande salle du Congrescentrum de la R. A. I. pour assister à l'inauguration solennelle d'**Amphilex 67.** Une fois de plus, les organisateurs se félicitèrent d'avoir, en 1964, choisi comme emplacement le complexe de la R. A. I. à Amsterdam. Tout se trouvait ainsi centralisé : salles de réunions, restaurants, cafés ainsi qu'une énorme salle dans laquelle trouvaient place aisément plus de 4.000 cadres et 80 stands de négociants. Il y avait encore suffisamment d'espace pour y installer un bureau de poste ne comportant pas moins de 18 guichets. Enfin, au milieu de l'énorme hall étaient installées plusieurs centaines de chaises et des tables où les visiteurs fatigués pouvaient se restaurer et prendre quelque repos.

DANS mon discours inaugural, je rappelai qu'**Amphilex 67, la centième exposition internationale** dans l'histoire de la philatélie, avait vu le jour grâce à la collaboration étroite des collectionneurs et des négociants, et avec l'aide des P. T. T. et que l'énorme salle, dans laquelle environ **45 pays** étaient représentés, constituait bien la preuve que la philatélie est un « hobby » qui rapproche les hommes de toutes croyances, de races et d'opinions politiques différentes.
Mon meilleur collaborateur, M. **Jonker**, membre du bureau de la Fédération des Cercles philatéliques, calcula que **si chaque visiteur s'arrêtait une minute seulement devant chaque cadre, il lui faudrait plus de 75 heures pour parcourir toute l'exposition !** Ceci était évidemment impossible et chacun opéra une sélection. Le docteur **J.A. Bakker,** ministre des communications, prit ensuite la parole et, avec beaucoup d'humour, annonça que d'après ses investigations un tiers des membres du Parlement aux Pays-Bas était intéressé à la philatélie ! Enfin, le dernier orateur, M. **Weidema,** président ff. de la Fédération des Sociétés Philatéliques des Pays-Bas, remercia la F. I. P. et l'I. F. S. D. A. de leur patronage et émit le vœu que grâce à cette grande Internationale de nouveaux philatélistes soient séduits par le plaisir de la collection. Le ministre déclara l'exposition ouverte et pendant qu'une musique entraînante jouée par l'Harmonie des Postes se faisait entendre, l'on vit apparaître trois énormes timbres « **Amphilex** ».

(A suivre.)

AU FIL DES JOURS...

par Willy BALASSE.

DU NOUVEAU A LONDRES...

A L'INSTAR des grandes firmes continentales, **Stanley Gibbons Auctions** a organisé récemment une **vente publique du soir** qui remporta un très vif succès, sous la direction éclairée du sympathique **John Webb,** et nous croyons savoir, comme cette vacation fut suivie d'un cocktail animé où se côtoyaient négociants et collectionneurs, que l'excellente initiative de la firme britannique fut unanimement appréciée.
Tout le monde sait qu'en Grande-Bretagne les ventes commencent souvent le matin, se poursuivent et s'arrêtent, en général, l'après-midi et nous serions curieux de savoir ce que nos amis anglais pensent de cette innovation qui, à notre point de vue de continental, nous semble des plus heureuses.

ET TOUJOURS DU NOUVEAU... A NEW YORK

SOUS la dynamique impulsion de l'actif **A. Michael,** s'est ouverte au cœur de New York, à deux pas de la Fifth Avenue, sous le nom de « **Stan Gib** » une succursale de l'importante firme anglaise **Stanley Gibbons.** Nous fûmes parmi les premiers à parcourir ces nouvelles installations qui seront d'un luxe jamais rencontré jusqu'ici pour une maison de philatélie et pourraient servir de cadre à un grand joaillier. Au moment de notre visite, peintres, ensembliers-décorateurs, électriciens, ébénistes s'affairaient, selon un plan bien établi que notre ami « **Mick** » avait tenu à mettre au point personnellement. Dans un tel décor, nous ne serions pas étonné, dans fort peu de temps, que de purs joyaux y soient présentés.

CERCLE ROYAL PHILATELIQUE NAMUROIS (C. R. P. N.)

LE CERCLE ROYAL PHILATELIQUE NAMUROIS fête, cette année, le 55e anniversaire de sa fondation.
A cette occasion, il organise, en collaboration avec l'Administration des Postes, l'A.S.B.L. **Pro-Post,** le Cercle Philatélique **E. Vloors** de Borgerhout (Cercle avec lequel il est jumelé) et les membres du C.R.P.N., une exposition philatélique de propagande axée sur les collections classiques (études et spécialisations), soit plus de 100 cadres, ainsi que quelques collections modernes et thématiques et des participations de la Section des Jeunes du C.R.P.N., au total 150 cadres.
Cette Exposition se tiendra du samedi 30 septembre au lundi 2 octobre inclus, de 9 à 18 heures, au local : **Cercle Militaire,** 54, rue Lucien Namèche, à **Namur** (à 5 minutes de la Gare, près de la place Léopold.
De plus, M. le ministre **Maisse** a accordé au C.R.P.N. la prévente des timbres « 150e anniversaire des Universités de Gand et de Liège ».

EXPOSITION DE TIMBRES-POSTE BULGARES A BRUXELLES

L'ASSOCIATION « Amitiés Belgo-Bulgares » organise une exposition de timbres-poste bulgares les 9 et 10 décembre de cette année dans la grande salle de la maison de la presse, 27, rue du Marché-aux-Herbes, **Bruxelles 1.**
Un concours sera organisé pour le « plus beau timbre-poste bulgare ». Le gagnant bénéficiera d'un séjour de dix jours en Bulgarie (frais de voyage compris) équivalant à 8.000 francs belges; d'autres prix seront distribués.
Pendant la durée de l'Exposition, des guichets philatéliques assureront la vente des timbres-poste bulgares (de l'origine à nos jours).
Pour recevoir tous renseignements complémentaires, envoyez une enveloppe timbrée à vos nom et adresse à :
« Amitiés Belgo-Bulgares », Section philatélique, 29, rue de Bordeaux, **Bruxelles 1.**

PHILYMPIA

EXPOSITION PHILATELIQUE INTERNATIONALE - LONDRES 1970

LE Comité exécutif de l'Exposition philatélique internationale de Londres 1970 vient d'être nommé par les trois organisations qui en assument le patronage : la « Royal Philatelic Society » de Londres, la « British Philatelic Association » et la « Philatelic Traders' Society ». Collectionneurs et professionnels sont également représentés au sein de ce comité qui comprend les membres suivants :
R. P. S. : R. A. G. Lee (président), **A. R. Butler** (trésorier honoraire), **W. A. Townsend, col. F. W. Webb.**
B. P. A. : Kenneth F. Chapman, H. N. McDowall, Al. Michael (directeur général), **H. Noel Turner.**

P. T. S. : A. Cyril Andrews, C. H. C. Harmer (vice-président). **W. E. Lea, W. Ramsay Strachan.**
D'autres nominations, ainsi que toutes informations concernant l'exposition, seront annoncées ultérieurement.

LES trois étages de l' « Empire Hall, Olympia » ont été réservés pour cet « event ». L'étendue de ces locaux permet d'assurer que cette exposition aura trois fois les dimensions de la dernière exposition internationale de Londres en 1960 et suscitera l'intérêt mondial des collectionneurs et marchands. En octobre 1967, un Fonds de Garantie sera lancé sur des bases similaires à celles pratiquées en 1960.
Adresse postale de l'exposition. Toute correspondance doit être adressée à :
London International Stamp Exhibition 1970, 41 Devonshire Place, London W. I.

BRITISH WEEK (29 SEPTEMBRE - 7 OCTOBRE)

BRUXELLES sera fin septembre et début octobre à l'heure anglaise, grâce à la manifestation **British Week** organisée sous le haut patronage et en présence de **S.A.R. la princesse Margaret et Lord Snowdon.**
Nous avons le plaisir d'informer nos lecteurs de diverses manifestations importantes qui se dérouleront à Bruxelles dans le cadre de cette British Week à laquelle **Willy Balasse** est heureux d'apporter sa collaboration. C'est ainsi que le **4 octobre** sera inaugurée en présence de S.A.R. la princesse Margaret une statue monumentale de **Winston Churchill** qui s'élèvera au rond-point de l'avenue Winston Churchill, manifestation organisée à l'initiative de l'**Union belgo-britannique,** dont la présidence et la vice-présidence sont assumées respectivement par M. **Jacques Solvay** et le comte **Yves du Monceau de Bergendael.**
Des expositions philatéliques sont prévues en divers endroits de la capitale, notamment : dans les salons de la **Maison de la Presse,** au « **Bon Marché** » et à la **Banque Lambert** sous l'initiative de la **Crown Agents de Londres,** dans les vitrines spécialement décorées à cet effet des **Etablissements Willy Balasse, 43a, 45 et 45a, rue du Midi,** dans lesquelles les spécialistes de la collection de timbres du **Royaume-Uni** auront l'occasion d'admirer entre autres **la fameuse collection spécialisée de Grande-Bretagne,** titulaire des plus hautes distinctions aux expositions internationales, de M. **A. Boilen,** des « **Valentines** » (14 février 1835), des **Mulready** (1840), des lettres romantiques (1854) et humoristiques (1872) et autres dont « Christmas Greetings » illustré de 1890, une sélection de timbres rares des **Colonies anglaises,** ainsi que les merveilleux albums et célèbres catalogues de la maison **Stanley Gibbons.**

EMISSION PHILATELIQUE BRITISH WEEK

LE timbre dont nous donnons ci-contre la reproduction, est tiré d'une partie du tableau de Marguerite d'York, exposé à la Bibliothèque Royale. On aperçoit Marguerite d'York et sa sainte patronne terrassant le dragon.
Ce timbre commémoratif sera mis en prévente **le samedi 30 septembre et le dimanche 1er octobre** à l'exposition philatélique organisée dans les salons de la **Maison de la Presse, 27, Marché-aux-Herbes, Bruxelles 1.**

Les visiteurs pourront trouver à cette manifestation :

1 Un bureau installé par les postes anglaises qui offriront tous les timbres anglais en vente dans les bureaux de Londres.
Bureau ouvert du jeudi 28 septembre au lundi 2 octobre inclus.

2 Le bureau des postes belges qui débitera en prévente le 6 fr. British Week et les deux timbres de 3 fr. Universités de Gand et Liège les samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre.

3 Une superbe sélection des plus belles collections anglaises, notamment la plupart des collections primées lors de l'exposition Amphilex d'Amsterdam.
Ces collections ont été rassemblées grâce à l'aimable intervention du Commissaire général de cette exposition à Londres, M. **Robson Lowe**, l'expert international bien connu, qui aura d'ailleurs un secrétariat dans l'enceinte de l'exposition pour répondre aux questions des philatélistes s'intéressant à la philatélie anglaise.

4 Le samedi 30 septembre après-midi, **M. Pierre Langlois,** de Paris, Président de l'Association Franco-Britannique, nous parlera de l'attrait de la collection des timbres anglais et du Commonwealth.

LE BUREAU DE LONDRES

81 Roebuck House
(13th floor)

Stag Place, London S. W. 1

a été créé **dans le but de faciliter les relations d'affaires des philatélistes britanniques avec le Continent.**

Prendre contact avec

WILLY BALASSE

permet de résoudre ce problème !

WHERE
WILLY BALASSE
is at disposal of his important international clientele
FOR ANY PHILATELIC PROBLEM.

Bibliographie

par Charles JONCKER, titulaire du « Mérite littéraire Paul de Smeth ».

Les catalogues Maury France et pays d'expression française 1968...

sont sortis de presse. Malgré leur millésime qui nous vieillit déjà d'une année, le dernier timbre français qu'ils mentionnent est le 25 centimes « Grand Pont de Bordeaux » émis en mai 1967.
Ainsi donc, tout en avance qu'ils soient sur le calendrier, on peut dire de ces catalogues qu'ils retardent légèrement !

Mais comme ce sont les cotes mentionnées qui importent pour l'acquéreur, disons qu'elles montrent la fermeté des timbres français et ceux qui en possèdent la collection ne manqueront pas de s'en réjouir.

Ces ouvrages peuvent s'obtenir séparément aux prix suivants :
I : France, Andorre, Monaco, Réunion, Sarre, Nations Unies et Europa : **50 FB.**

II : Pays d'expression française (ex-colonies) : **75 FB.**

Le catalogue Michel outre-mer 1968-1969, tome I (A-G).

C'est sous une élégante reliure pleine toile verte illustrée de la reproduction de quelques timbres bien choisis que se présente cet ouvrage de 1.100 pages contenant les cotes de quelque 79.500 timbres, dont environ 13.700 sont reproduits.

Si la mise en vente de l'ouvrage se fait un peu plus tôt que prévu, c'est que deux raisons ont engagé les éditeurs à le faire :
1° Le nombre des nouveautés est si considérable que c'eût été grossir de façon trop sensible un volume qui contient déjà environ 200 pages de plus que le volume correspondant de l'édition précédente, que de surseoir davantage à sa publication;
2° Les fluctuations du marché sont telles que les cotations du catalogue 65-66 sont absolument périmées et que, pour éviter des spéculations dues à l'ignorance des prix actuels, il a paru sain de mettre, dès maintenant, le catalogue entre les mains de ceux pour qui il est un indispensable outil.

Une comparaison des cotes édifiera l'amateur. Voici quelques exemples :

Pays	Numéros	Ancienne cote		Nouvelle cote	
		**	Obl.	**	Obl.
ADEN	1/12	650	700	950	1.085
ETHIOPIE	285/90	74	40	400	80
ANGOLA	315/18	78	—	200	—
AUSTRALIE . . .	28	1.300	750	2.500	1.200
BAHAMAS	29	300	400	1.200	1.400
BERMUDES . . .	1	6.000	—	18.000	—
CANADA	6	60.000	—	140.000	

La partie documentaire a été améliorée dans la mesure du possible par l'indication des chiffres de tirage et dates de mise hors cours.
Le tome 2 paraîtra vraisemblablement en novemrbre prochain, et le troisième et dernier volume peut être attendu pour le printemps 1968.
Le premier volume du Michel outre-mer peut être obtenu en nos bureaux au prix de **485 francs belges.**

Catalogue de Belgique « Prinet » - Edition spéciale 1967, aux Editions Dereume, Bruxelles.
Nous disons bien « 1967 », comme le mentionne la préface, quoique le millésime « 1968 » figure sur la couverture.
Deux choses caractérisent cette 43e édition : la suppression de la partie « Congo - Rwanda - Urundi », et un rajustement de nombreux prix, dont la cote diminue par rapport à celle de l'édition précédente.
Dans la partie « Congo » des catalogues Prinet antérieurs, on trouvait, outre les timbres émis par l'ancienne colonie belge et les territoires sous mandat, les nombreuses, très nombreuses émissions parues dans la République démocratique du Congo et les nouveaux Etats issus du Ruanda — devenu Rwanda —, et de l'Urundi — devenu Burundi.
La nomenclature de tous ces timbres eût gonflé outre mesure le Prinet... Aussi, l'éditeur a-t-il estimé qu'il serait plus sage de faire paraître un catalogue uniquement consacré aux timbres d'Afrique. Nous applaudirons (des deux mains selon l'expression courante), d'autant plus que le nombre de philatélistes s'intéressant encore à ces parutions d'outre-mer s'amenuise de plus en plus, découragés, pour ne pas dire écœurés, par des émissions purement spéculatives vendues à des prix souvent peu en rapport avec la « faciale » des vignettes.
Malgré cette disparition de la partie « Congo », le Prinet dont nous parlons continue à mentionner en tête de la page de garde :
« Catalogue... des timbres de Belgique et du Congo. » Simple erreur de typographie, bien entendu...
La préface nous informe qu'en compensation de la suppression des pages congolaises, l'acheteur reçoit « une magnifique reproduction en couleurs originales de la belle série Orval de 1933, qui peut figurer avec honneur dans son album ».
Cette reproduction, que l'on trouvera entre les pages 32 et 33 est vraiment de la « belle ouvrage ». Elle est baptisée « Réimpression en couleurs originales », ce qui, à notre avis, peut prêter à de regrettables abus...
Quant au rajustement de certains prix, disons qu'il est des plus judicieux. Des séries, purement spéculatives, avaient vu leurs prix démesurément enflés. On les a rappelés à plus de sérieux, et c'est très bien ainsi.
En fin du volume de 136 pages, l'on en trouve 9 qui, sous le titre « Errinophilie », mentionnant toutes les vignettes extra-philatéliques, souvenirs de manifestations diverses, philatéliques, sportives ou politiques. Le titre donné maintenant à cette partie du catalogue évitera des confusions et fera sans doute que l'on n'entendra plus certains collectionneurs se plaindre de certains achats et dire, la larme à l'œil : je croyais que c'était un timbre.
Le Prinet Belgique peut s'obtenir en nos magasins au prix de **55 francs belges.**

La grande quinzaine d'aviation de Spa — 20 septembre - 5 octobre 1909.
Dans une causerie faite devant la commission du musée communal de Spa, et de la bibliothèque « Albin Body » de cette même ville, le bon philatéliste qu'est M. Georges-E. Jacob a retracé toute l'histoire de cette mémorable quinzaine du « plus lourd que l'air », dont bien peu de personnes doivent se souvenir encore.
L'intérêt de la causerie elle-même et des documents présentés pour l'illustrer — documents qui ne sont plus des souvenirs mais bien des reliques — l'intérêt suscité par l'auteur a été tel que « Les Cahiers Ardennais » ont fait paraître une petite brochure de seize pages, avec quatre pages illustrées hors-texte, que tout aérophilatéliste se devra de placer dans sa bibliothèque. Un timbre avec oblitération illustrée de l'Aéro-Para Club de Spa augmente l'intérêt de cette plaquette.
Mais, outre les aérophilatélistes, nous estimons que chacun devrait lire cette brochure qui montre les premiers pas — si l'on peut dire ! — de l'aviation.
Il n'est pas douteux que chacun de nous lève machinalement la tête au passage d'un avion qui « fait » du 8/900 km à l'heure, ou pour voir se dérouler dans le ciel bleu, à dix ou quinze mille mètres de haut, les rubans blancs déroulés par l'un ou l'autre « jet » que l'œil a peine à distinguer.
Or, il y a moins de six décennies, des milliers de gens se déplaçaient, et avec eux, des rois et des princes, pour voir « une drôle de machine » s'élever à 8 mètres du sol et parcourir, en près de 2 minutes, une distance de 2 kilomètres à peine.
Certes, on sourit en le lisant, mais n'est-ce pas émouvant d'apprendre qu'un aviateur manque son virage parce qu'un gendarme, coiffé de son haut bonnet à poils se trouvait sur le passage de son « aéroplane » ?
Certes, encore, la philatélie est loin de tout ceci mais n'est-ce pas aux hardis essais de ces « fous volants » que l'on doit l'avion moderne, devenu l'auxiliaire des postes pour le transport rapide du courrier et, tout naturellement, que l'on doit ces timbres spéciaux, ces plis ayant volé et cent autres choses qui font aujourd'hui la richesse des collections de la poste aérienne.
Nous tenons la brochure « La grande quinzaine d'aviation de Spa » à la disposition de nos lecteurs au prix de **40 francs belges.**

VENDEURS CONSULTEZ WILLY BALASSE

" Le Tour du Monde... "

ICI LA FRANCE...

par Didier DARTEYRE,
expert et directeur-éditeur des **Etudes et Annales internationales philatéliques.**

LES vacances sont terminées... Nous voici donc à la veille de la réouverture de la saison commerciale, faisant suite à la parution des nouveaux catalogues qui, ainsi que tout le laissait prévoir, se caractérisent par de très sensibles hausses. Ces dernières portent aussi bien sur les anciennes émissions classiques que sur les valeurs de date récente. C'est, qu'en effet, le nombre des philatélistes s'est tellement accru, durant ces dernières années, que tous les genres ont leurs adeptes et tous les pays leurs spécialistes ou leurs partisans.

Le temps nous faisant défaut pour procéder à un examen étendu des nouvelles cotes, nous nous réservons de consacrer notre prochaine chronique à une étude détaillée des ouvrages qui, d'ici peu de jours, serviront de base aux transactions philatéliques.

BIEN ENTENDU, les valeurs classiques ont droit à l'attention de tous, car beaucoup d'entre elles sont encore à la portée de bien des bourses, mais il faut aussi souligner l'intérêt qu'offrent de nombreux timbres qui, sans provenir des toutes premières émissions, trouvent place dans la plupart des collections. Pour aujourd'hui, nous attirons l'attention des amateurs sur des vignettes qui paraissent quelque peu défavorisées en regard d'autres, fraîchement émises et dont les cotes tendent à s'élever dans une large mesure. Nous parlons ici de timbres **très peu cotés,** tels que les nos 325, de **Madagascar,** à l'effigie de Lyautey; 64, de **Guyane** (palmeraie); **338,** d'**Algérie** (Leclerc) ou des petites valeurs des séries au type « palmier ». Cela à titre d'exemples, en considérant la faiblesse des chiffres de leur cote en regard de ceux établis pour des vignettes toutes récentes. Il est bien évident, en effet, qu'il est présentement impossible de réunir 100 pièces de ces petits timbres, cependant cotés quelques francs anciens, alors qu'il est relativement aisé de grouper plusieurs centaines de l'autre catégorie. Et nous pensons que c'est faire montre d'une sage prévoyance que de s'efforcer de se procurer le plus possible d'exemplaires de ces timbres défavorisés et qui font défaut à bien des débutants et, souvent même, aux négociants.

DANS leur ensemble, les anciennes émissions classiques — dentelées ou non dentelées — bénéficient de hausses marquées mais point outrancières, puisque les pièces en très bel état dépassent fréquemment les chiffres de la cote, quand ils ne les multiplient pas. Ce qui explique que les exemplaires présentant de légers défauts ne nuisant pas à leur aspect, font l'objet de demandes assez nombreuses. Surtout lorsqu'il s'agit de raretés ou de bonnes valeurs moyennes.

A L'EGAL des autres marchés, celui de Paris demeure ferme, avec cette particularité qu'il est souvent plus éclectique que beaucoup à l'étranger, tous les pays y étant recherchés. Et dans cet ordre d'idées, il convient d'observer que les marchés anglais et américain sont dans un cas analogue, les timbres des Etats-Unis ou de Grande-Bretagne n'y constituant pas le seul élément d'activité.

Nous avons dit un mot plus avant des prix atteints par les pièces exceptionnelles par leur état, et nous devons mettre en relief — dans l'intérêt de tous les philatélistes — cette vérité essentielle qui réside dans l'énorme disproportion des prix entre les exemplaires simplement beaux et ceux dont les qualités font, en quelque sorte, des « phénomènes », des « monstres », pour user d'expressions chères à un grand négo-

ciant parisien, aujourd'hui disparu et qui estimait, avec logique, que cet état de choses a pour base la rareté des pièces extraordinaires. Et dans ce domaine, il n'est point de limites.

En résumé, et en tenant compte des premiers éléments d'appréciation que nous avons réunis, il semble que la saison qui s'ouvre s'annonce fertile en transactions abondantes, orientées vers de nouvelles « escalades », en raison même de la raréfaction de beaucoup d'exemplaires ou, pour être plus exact, du « soin » que mettent à les conserver la plupart des collectionneurs avertis...

ICI L'ITALIE ...

par le Dr Enzo DIENA, membre du jury à « Sipex », Washington 1966 - F.R.P.S.I.

PAS de vacances pour les collectionneurs de timbres d'Italie : deux nouveautés ont paru dans le courant du mois d'août, et une troisième a fait son apparition le dimanche 3 septembre. Il s'agit, dans l'ordre de parution, d'un timbre à 90 Lires commémorant le IIIe centenaire de la mort de l'architecte Francesco Borromini, l'un des grands maîtres du baroque romain; d'un 20 Lires à l'occasion du centenaire de la naissance du musicien Umberto Giordano, auteur d'opéras bien connus tels que « Fedora » et « Andrea Chenier »; et enfin d'un 90 Lires rappelant le VIIIe centenaire du serment de Pontida. Ce dernier timbre mérite un petit commentaire; il paraît que ce serment, donnant lieu à la « Ligue Lombarde » contre l'empereur Frédéric Barberousse, n'est qu'une invention des historiens du XVe siècle. En effet, il n'existe pas de document contemporain mentionnant le serment; mais cette légende est entrée officiellement dans la mythologie historique nationale, et les jeunes écoliers des six ou sept dernières générations ont dû apprendre par cœur un poème de Berchet, qui commence par ces mots : « Ils ont juré. Je **les ai vus** à Pontida »...

UN autre commémoratif était prévu pour la mi-août, mais il a été retardé d'un mois, et il paraît à présent qu'on va le rayer du programme d'émissions; il s'agit d'un timbre commémorant le centenaire du chemin de fer du Brennero, bâti il y a un siècle par l'Autriche pour permettre aux Viennois de se rendre aisément dans le Tyrol du Sud, pays des vacances et des traitements médicaux. Après la guerre de 1914-1918, le Tyrol du Sud est devenu partie de l'Italie, et il a pris le nom de Haut-Adige. On sait que ce territoire fait l'objet d'une vive querelle entre les gouvernements de Rome et de Vienne; or cette querelle s'était assoupie au printemps, lorsque les deux administrations des P.T.T. ont décidé de fêter ensemble le centenaire du chemin de fer, en lui dédiant chacune un timbre commémoratif dont la maquette aurait été la même. Mais au début de l'été la reprise des attentats des terroristes sud-tyrolais a de nouveau rendu la situation critique : des gestes de bonne volonté — tels ces deux timbres — on est revenu aux notes diplomatiques rédigées en des termes de plus en plus secs. Voilà pourquoi le commémoratif italien du Brennero, quoique autorisé par le Conseil des Ministres, risque de ne pas voir le jour.

CEUX parmi nos aimables lecteurs qui collectionnent les nouveautés d'Italie se seront sans doute aperçu que parmi les dernières émissions il n'y a pas de timbres de la valeur faciale habituelle de 40 Lires, correspondant au port d'une lettre simple pour l'intérieur et pour les pays du Marché Commun. Il se passe que depuis quelques semaines le Ministre des P.T.T. avait l'intention de proposer au Président du Conseil une hausse de ce tarif; en ne sachant pas si cette proposition serait accueillie, il a donné aux commémoratifs des valeurs faciales diverses (20 Lires, carte pour l'étranger; 90 Lires, lettre pour l'étranger), en évitant soit la valeur de 40 Lires, soit celle de 50 Lires. L'augmentation a finalement été acceptée, et depuis le 16 août un timbre à 50 Lires

est nécessaire pour affranchir une lettre simple. C'est ainsi qu'à partir de la fin du mois de septembre la plupart des commémoratifs italiens seront de 50 Lires.

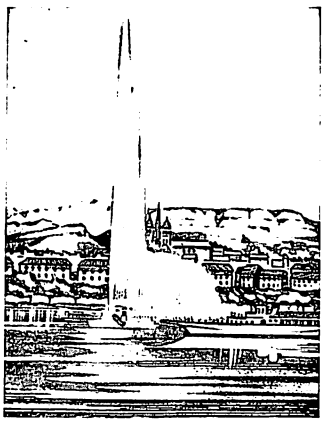
ENCORE deux informations concernant les nouveautés d'Italie. L'on vient d'autoriser pour octobre une autre émission hors programme, célébrant le L^e^ anniversaire du « Lions Club International »; et d'annoncer le programme des nouvelles émissions pour 1968. Il se présente comme suit : série « Europa »; III^e^ centenaire de la naissance du philosophe Jean-Baptiste Vico; IV^e^ centenaire de la naissance de Tommaso Campanella, un autre philosophe italien; L^e^ anniversaire de la victoire lors de la première guerre mondiale; centenaire de la mort de Rossini; X^e^ « Journée du Timbre »; série « Touristique »; émission en l'honneur du scoutisme.

SAINT-MARIN nous prépare, de son côté, cinq timbres grand format, gravés en taille-douce, reproduisant les cathédrales d'Amiens, Sienne, Tolède, Salisbury et Cologne. Date d'émission : le 21 septembre. Avant la fin de 1967 sortira également une série de timbres de Noël. Enfin le Vatican prépare pour octobre sa série commémorant le L^e^ anniversaire des apparitions de Fatima; l'émission de Noël clôturera les émissions du Saint-Siège pour cette année.

MARCHE : la grande rentrée des vacances ne s'est pas encore faite au moment où nous écrivons. Il faudra attendre encore quelques jours pour connaître l'atmosphère des milieux philatéliques, dont le premier rendez-vous de la nouvelle saison est fixé à Riccione à la fin du mois d'août. L'activité était fort réduite avant les vacances, mais il est permis de formuler un pronostic inspiré d'un optimisme modéré. La situation économique générale est très bonne, la saison touristique a bien marché, il ne manque pas d'argent. Les éléments nécessaires à la relance du négoce philatélique se trouvent donc réunis; certes, il subsiste encore les traces des pertes subies par ceux qui ont cru à la folle hausse de 1966 et des pénibles querelles entre certains professionnels. Mais tout laisse croire qu'à Riccione, et après Riccione partout en Italie, les bons timbres trouveront de nombreux acheteurs à de bons prix. Quant aux timbres modernes, imprimés par millions d'exemplaires et achetés par dizaines de feuilles, ils continueront de rester dans les tiroirs.

ICI LA SUISSE...

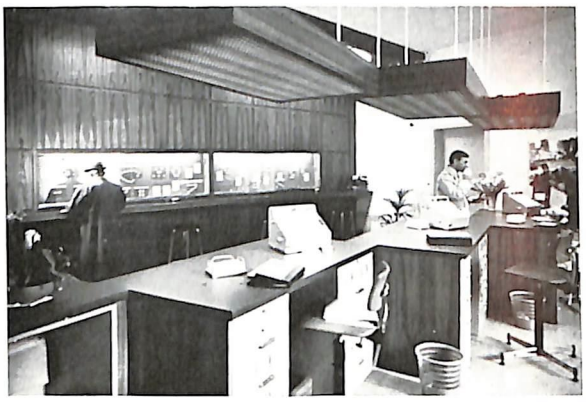
par Robert LUTLLIN, secrétaire général de la F. I. P.



APRES Berne, Bâle, Zurich et Lausanne, la direction générale des P. T. T. a ouvert, le lundi 3 avril dernier, un bureau philatélique à Genève, situé au premier étage de l'Hôtel des Postes, 18, rue du Mont-Blanc.

Spécialement destiné aux philatélistes, ce bureau n'est pas à considérer comme un office de postes n'ayant pas de guichets; un large comptoir sépare le bureau de la partie réservée au public, des chaises sont à la disposition du public et le collectionneur pourra, tout à son aise, choisir ses timbres, oblitérations et enveloppes « Premier jour » qu'il désire se procurer. C'est précisément l'un des buts de ce service de donner aux collectionneurs la possibilité de faire leur choix en toute quiétude, conditions qu'ils ne trouvent pas devant un guichet postal. Un autre avantage de ce bureau est que la vente des nouvelles émissions va jusqu'à l'épuisement des stocks alors que la vente aux guichets ordinaires est, en général, limitée à une période déterminée. Ce bureau ne vend que les timbres-poste courants au prix nominal. Vous pourrez y trouver toutes émissions dites « de service » émis par les P. T. T. suisses pour les organisations internationales ayant leur siège dans notre pays (Siège européen des Nations Unies, Bureau international du Travail, Bureau international d'Education, Organisation mondiale de la Santé, Organisation météorolo-

gique mondiale, Union internationale des Télécommunications, Union Postale universelle).



CETTE inauguration coïncidait avec le XXXe anniversaire de l'activité des P. T. T. sur le plan de la vente des timbres-poste aux collectionneurs.

Ce fut l'occasion pour M. G. Quinche, collaborateur technique à la section des timbres-poste de la direction générale des P. T. T., à Berne, de retracer les phases du développement de cette section.

Le premier service philatélique des P. T. T. fut inauguré à Berne en 1937. Cette tâche a été confiée à la division des timbres-poste et des travaux d'impression. Ce service, qui ne s'occupait que de la vente par correspondance, était assuré par deux employés.

Mais le nombre de collectionneurs augmentait sans cesse et, pendant la guerre, en 1943, 15 personnes y travaillaient pour ne s'occuper que de demandes provenant de la Suisse.

Dès 1962, du fait de l'extension rapide de la philatélie, en Suisse, la direction générale des P. T. T. prit la décision d'ouvrir, dans les principales villes de notre pays, des bureaux philatéliques destinés, principalement, aux collectionneurs. Le premier s'ouvrit à Bâle, en 1962, suivi par celui de Zurich en 1965 et Lausanne en 1966. Les guichets de ces bureaux sont desservis par des employées spécialement instruites à la centrale de Berne. Elles sont au courant de la bibliographie philatélique et vous renseigneront sur toutes les manifestations dotées d'un cachet spécial.

DU FAIT de la situation exceptionnelle de Genève en tant que siège de nombreuses organisations internationales et ville-frontière, ce nouveau bureau doit s'attendre à une foule de collectionneurs, touristes de passage, délégués à des assemblées internationales, etc.

Tout collectionneur de timbres-poste s'est passionné par les émissions appelées « Timbre de service » et il me semble indiqué d'entretenir les lecteurs du « Balasse Magazine » sur l'origine de ces timbres.

Longtemps avant la création du siège central des Nations Unies à New York, doté de sa propre administration postale et de ses propres estampilles d'affranchissement, les organisations internationales les plus diverses, telles que l'Union postale universelle, l'Union internationale des Télécommunications, les Unions européennes de Transport (Office international des Chemins de fer), etc., entretenaient des offices en Suisse.

C'est à la fin de la première guerre mondiale, sur l'initiative de Wilson, alors Président des Etats-Unis d'Amérique, que furent fondés la Société des Nations (S. N. D.) et le Bureau international du Travail (B. I. T.), tous deux avec siège à Genève. Alors que la correspondance des organisations, citées en premier lieu, était en partie franche de port, celle des deux institutions créées ensuite devait être affranchie. Afin de faciliter le contrôle de la part des organes administratifs et de mettre en évidence, sur les timbres également, le caractère international de leur correspondance, la direction générale des P. T. T. suisses et les organes dirigeants à Genève décidèrent que des timbres munis d'une surcharge adéquate devaient être utilisés pour le courrier de la S. D. N. et celui du B. I. T.

Aujourd'hui, 6 organisations différentes de l'O. N. U. et le Bureau international de l'Education sont dotés de leurs propres timbres avec images assorties aux fonctions de ces services. Ces timbres sont fournis par l'Entreprise des P. T. T. suisses et délivrés aux offices intéressés contre paiement de la valeur nominale. Seuls, les dits offices peuvent en faire usage pour affranchir leurs correspondances. En revanche, chacun peut se les procurer à fin de collection auprès des services philatéliques de Bâle, Berne et Zurich, Lausanne et Genève.

L'UNION DES SOCIETES PHILATELIQUES SUISSES vient de tenir, à Genève, son LXXVII[e] Congrès. Organisé par l'Union philatélique de Genève — qui fêtait, à cette occasion, son LXXV[e] anniversaire (toutes nos félicitations), — ce congrès, grâce à la traduction simultanée en 3 langues (français, allemand et italien) a vu son ordre du jour épuisé en moins de 3 heures.
Le Comité central, soit la section de St. Gall, a vu son mandat renouvelé pour une année.
La prochaine exposition nationale suisse aura lieu à Bâle en 1971.

CETTE ANNEE se tiendra, à Granges (Soleure), les 29 et 30 septembre, la V[e] Exposition régionale organisée par le « Briefmarken 'Helvétia' ». D'autre part, à Stans (Niedwald) sera organisée la « Journée du Timbre » les 2 et 3 décembre.
Contrairement au règlement de la Fédération internationale de Philatélie, qui fixe la limite d'âge de la classe « jeunesse » à 21 ans, l'Union des Société philatéliques suisses a décidé que l'âge limite serait de 20 ans révolus.
L'Union des Sociétés philatéliques suisses compte un total de 108 sections, soit plus de 20.000 membres. Le « Journal philatélique suisse », dont le tirage se monte à plus de 24.000 exemplaires, a reçu de nombreuses demandes d'abonnement de l'étranger et il a été laissé entendre que son tirage serait fortement augmenté au cours de l'année 1967.
Les congressistes se rendront à Locarno en 1968 et en 1969 à Porrentruy.

DES le 1[er] janvier 1968, la poste va réduire ses services afin que ses employés puissent avoir la semaine de 44 heures, celle-ci étant actuellement de 46 heures.
Le nouvel horaire sera le suivant :
Du lundi au vendredi : de 7 h. 30 à midi (actuellement, jusqu'à 12 h. 15) et de 13 h. 45 à 18 h. 30 (actuellement dès 13 h. 30);
Le samedi, de 7 h. 30 à 11 heures (actuellement, jusqu'à 12 h. 15).
De plus, un guichet urgent sera ouvert dans les offices principaux jusqu'à midi.
Pour pouvoir maintenir ses prestations actuelles une fois la durée du travail réduite à 44 heures par semaine, les P.T.T. auraient eu besoin de 1.000 agents nouveaux, soit une augmentation de leurs charges annuelles de 20 à 25 millions. En appliquant la réduction d'horaire qui vient d'être décidée, il sera possible de se contenter de 300 à 400 nouveaux agents, soit une nouvelle charge de 7,5 à 10,5 millions.

MIEUX QU'UNE TIRELIRE !

Nous plaçons
TOUTES
nos économies en

LIVRET DE DEPOT
BANQUE DE BRUXELLES

3 %

jusqu'à 200.000 F

LES GRANDS MAGASINS WILLY BALASSE viennent de créer un nouveau département qui offrira

S.COMPL NON DENT
1.275.

DENTELURE DEPLACEE
1.250.

S.C NON DENT.
1.275.

ESSAIS DE COULEURS
1000.

S.C. NON DENT.
2.250.

S.C NON DENT
2.000

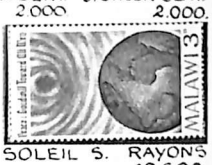
S.C.NON DENT.
2.000.

S.C. NON DENTELES
1.500.

S.C NON DENT.
1100.

S.C. NON DENT.
1.200.

S.C NON DENT.
1.375.



SOLEIL S. RAYONS
12.500.

ESSAIS DE COULEURS
1.500.

ERREUR DE COULEUR
3500.

S.C. NON DENT.
1.600.

PHILATEC NON DENT.
2.000.

NON DENT. ET MILLESIME
1000.

NON DENTELE
1250.

S.C. ESSAIS DE COULEURS
1500.

S.C. NON DENT.
1.350.

S.C. NON DENT.
1.350.

S.C.NON DENT.
2.250.

S.C NON DENT.
1.275.

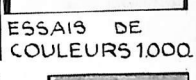
ESSAIS DE COULEURS
1250.

S.C NON DENT.
3.750.

BORD DE FEUILLE NON DENTELE
1.000.

S.C. NON DENT
1325.

SPECIMEN
2.000.



ESSAIS DE COULEURS
1.000.

SANS SURCHARGE CONGO
1.200.

S.C. NON DENT.
1875.

ERREUR DE COULEUR
2.850.

SURCH. DEPLACEE
1.500

S.C. NON DENT
2.500.

Planche I. « Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux ». Envoi sur demande. Willy BALASSE.

régulièrement : épreuves d'artistes, essais, réimpressions, curiosités, non dentelés modernes et variétés.

ESSAIS DE COULEURS 1.250.

ESSAIS DE COULEURS 1.250.

S.C. NON DENT. 2.500.

NON DENT. 1.000.

S.C. ESSAIS DE COULEURS 2.100.

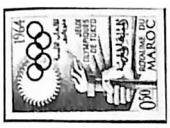
1T. SANS SURCHARGE 1.500.

S.C. CALIFORNIF 900.

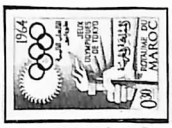
S.C. NON DENT. 1.100.

S.C. NON DENT. 7.500.

S.C. NON DENT. 3.000.



S.C. NON DENT. 2.000.

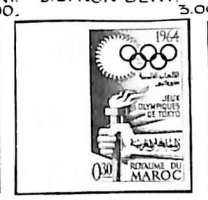


S.C. ESSAIS DE COULEURS 4.200.

S.C. NON DENT. 1.200.

S.C. NON DENT. 1.100

S.C. NON DENT. 1.800.

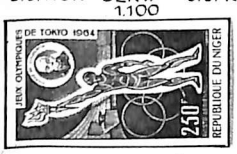


ESSAI DE COULEUR 1.100.

S.C. NON DENT. 1875.

S.C. SURCH. ROUGE PARTIELLE 1.000.

S.C. NON DENT. 3.000.

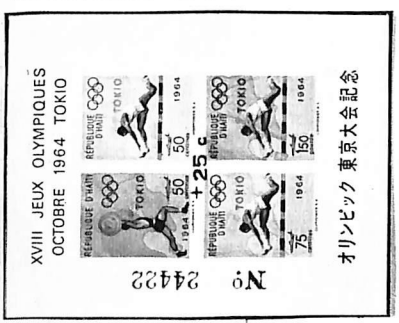


S.C. NON DENT. 2.000.

S.C. NON DENT. 2.000.

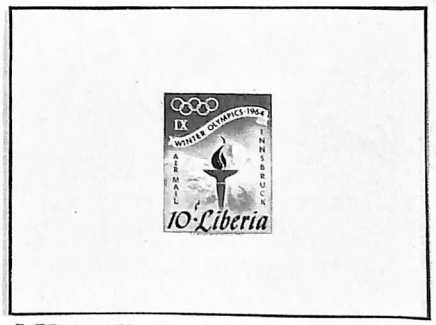
S.C. NON DENT. 2.000.

DENTEL. PARTIELLE 850.

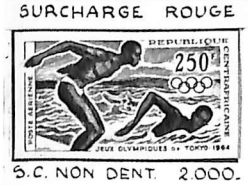


SURCHARGE ROUGE 1.125.

1 SURCH. ROUGE PART. 2.950.



3 FEUILLETS DE LUXE 925.



S.C. NON DENT. 2.000.

DENTELURE PARTIELLE 1.500.

DENTELURE PARTIELLE 1.000.

Planche II. — « Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux ». Envoi sur demande. Willy BALASSE.

Ing. Alberto DIENA

VIA CRESCENZIO 19
ROMA • ITALIA
•

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :
De 1 à 4 pièces . . lit. 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . lit. 400
Certificats, avec photo, sur demande.
Port de retour recommandé en plus.

JULIARD CLASSICS international

« Timbres-poste pour l'Elite »

L'ÉDITION 1968 PARAÎT FIN SEPTEMBRE

Plus de 1.000 pièces de choix (3 millions de francs) sélectionnées avec compétence, garanties sans limite de temps, et offertes à prix avantageux.

Demandez le « J.C. » 1968 (52 pages, 12 de photos) à

ALEX S. JULIARD - BRYN MAWR, PA. 19010, U. S. A.

« The world's oldest firm dealing exclusively with classics (Est. by L. Juliard, 1889). »

NOUS FOURNISSONS

DEUTSCHER BUCH-EXPORT UND -IMPORT

toutes les nouvelles émissions, à l'état neuf, ou oblitéré, et sur F. D. C., de la

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE ALLEMANDE

TIMBRES À IMAGES ET TIMBRES AU KILO

RAPIDEMENT ET À DES CONDITIONS AVANTAGEUSES
AUX GROSSISTES, DÉTAILLANTS ET ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

Adressez vos commandes en confiance à

DEUTSCHER BUCH-EXPORT UND -IMPORT GMBH - LEIPZIG C 1

LENINSTRASSE 16 • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE ALLEMANDE

Dr. GIOVANNI CHIAVARELLO

VIA TASSO, 181 G - NAPOLI (ITALIA)
TÉL. 30.39.58

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :

De 1 à 5 pièces	Lires 2.000
Pour chaque exemplaire en plus	Lires 400
Certificat avec photo	Lires 5.000
Port de retour en plus.	

Expert près le Tribunal et la Cour d'appel de Naples.

EN plus de notre stock bien connu de **GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES DES REGNES DE VICTORIA A GEORGE VI,** nous avons en stock les classiques (en général, les 25 premières années) de **nombreux pays étrangers,** principalement :

AFGHANISTAN	EGYPTE	ETATS ITALIENS	PORTUGAL
AUTRICHE	FINLANDE	JAPON	COLON. PORTUGAISES
LOMBARDIE	FRANCE	LUXEMBOURG	ROUMANIE
ARGENTINE	FRANCE (BUREAUX	MEXIQUE	RUSSIE
BELGIQUE	A L'ETRANGER)	MONGOLIE	ESPAGNE
BRESIL	COLONIES FRANÇAISES	NORVEGE	THIBET
BOLIVIE	GRECE	PALESTINE	TURQUIE
CHINE	ALLEMAGNE	PAYS-BAS	U. S. A.
COLOMBIE	ETATS ALLEMANDS	PEROU	URUGUAY
DANEMARK	ITALIE	POLOGNE	VENEZUELA

Envois à vue de **sélections** de tous les pays du monde aux collectionneurs sérieux présentant des références contrôlables.

J.A.L. FRANKS LTD. **180, FLEET STREET, LONDON E. C. 4 (HOL. 0274)**

ALBUMS DAVO

EDITIONS DAVO DEVENTER • HOLLANDE

LES PAYS AU COMPLET - MISE A JOUR ANNUELLE

	Fr. b		Fr. b		Fr. b
Belgique	320	Allemagne I	250	Danemark	225
France	300	Allemagne II (après 1945)	300	Finlande	225
Luxembourg	225			Norvège	225
Suisse	300	Italie	300	Islande	225
Pays-Bas	200	Vatican	225	Suède	250
Pays-Bas et colonies	300	Grande-Bretagne	250	Scandinavie	600
Indonesia	200	Autriche	350	Europa (Otan, etc.)	200
Format : 24 × 28 cm :		Nations Unies	150	Rotary	150

VISIBLES EN LES MAGASINS ET SALLES D'EXPOSITION DE
WILLY BALASSE, 45, RUE DU MIDI • BRUXELLES 1

"The PHILATELIC MAGAZINE"

Published every 2 weeks by Harris Publications of London. Annual subscription F. B. 180

CONTAINS A WIDE VARIETY OF ILLUSTRATED ARTICLES DEALING WITH BRITISH AND FOREIGN PHILATELIC QUESTIONS, TOGETHER WITH FREQUENT REVIEWS OF RECENTLY PUBLISHED LITERATURE

Subscriptions from readers in Belgium may be remitted to :

WILLY BALASSE, 45a, RUE DU MIDI - BRUXELLES

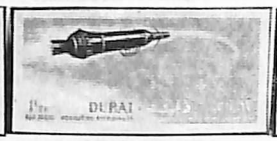
Planche III. — « Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux ». Envoi sur demande. Willy BALASSE.

régulièrement : épreuves d'artistes, essais, réimpressions, curiosités, non dentelés modernes et variétés.

S.C. NON DENT. 2.500.

S.C. ESSAIS DE COULEURS 2.000.

NON DENT. 1.000.



OCRE OMIS 1.750.

COL. FRANÇ. S.C. NON DENT. 3150.

ESSAIS DE COULEURS 2.000.

FILIGRANE C. NON DENT. 750.

ESSAIS DE COULEURS 1.000.

S.C. NON DENT. 750.

PAIRE NON DENT. 1.500.

SURCH. DOUBLE 800.

PAIRE NON DENT. 1.250.

S.C. NON DENT. 750.

S.C. NON DENT. 1.200.

S.C. NON DENT. 1.500.

ESSAIS DE COULEURS 1.900.

12 VAL. N.D. ESSAIS DE COULEURS 2.500.

S.C. NON DENT. 2325

NON DENT. 675

PAIRE NON DENT. 1.500.

NON DENT. 750.

NON DENT. 500.

ESSAI DE COULEUR 500.

ESSAI DE COULEUR 500.

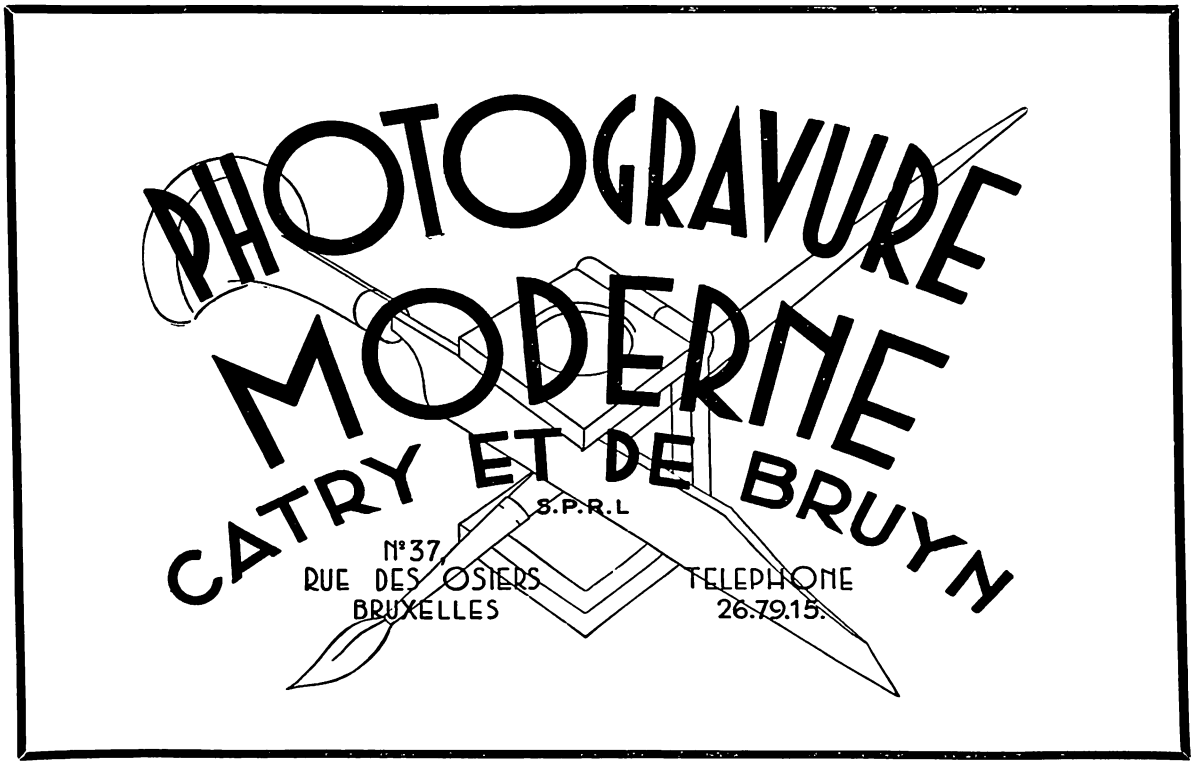
ESSAIS DE COULEURS 1500.

ESSAIS DE COULEUR 2000.

ESSAIS DE COULEURS 1250.

ESSAIS DE COULEURS 1.00(

Planche IV. — « Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux ». Envoi sur demande. Willy BALASSE.



Edit. respons. : W. Balasse, 7-9-11, rue Emile Claus, Bruxelles.
WEISSENBRUCH, Société Anonyme, imprimeur du Roi.
(Adm. dél.: P. de Weissenbruch, 238, chaus. de Vleurgat, XL.)
Imprimé en Belgique.

Robson Lowe Limited, 50. Pall Mall, Londres S.W.1

Les **prochaines ventes de Bâle** organisées par les **Uncommon Marketeers** auront lieu du **17** au **21 octobre 1967**

17 OCTOBRE - **ETATS ALLEMANDS**

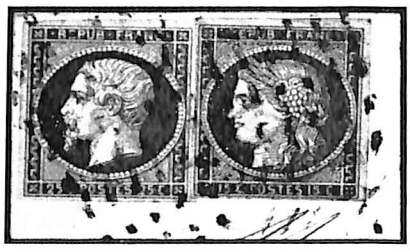
Ils comprendront, notamment, Bade : un 1 kr. de 1851-1852 sur lettre, une paire verticale du 1 1/2 sch. de 1861 — très rare — sur lettre - Hambourg : une paire horizontale superoe du 1/2 sch. de 1859 sur lettre - Hanovre : une paire verticale du 1/2 gr. de 1860 - Un 3 pf. de 1863 sur circulaire de Mecklenbourg-Schwerin - De très belles lettres d'Oldenbourg suivies de pièces de Prusse, Saxe et Würtemberg, etc.
Toutes les pièces offertes au cours de cette vente sont d'une qualité superbe.

18 OCTOBRE - **EUROPE**

Cette vente comprendra : **Autriche,** entre autres un 3 kr. de 1850 avec Croix de Saint-André - Des 2 kr., 3 kr. et 15 kr. de 1863, etc - **Belgique** avec un 20 c. bleu de 1849, un 5 f. brun pâle de 1868 - **Hongrie, Luxembourg, Espagne, Pays-Bas, Suède, Norvège, Russie** avec **Wenden** et **Le Levant,** etc.
Le catalogue consacré à cette vente sera rédigé en anglais-français ou allemand, selon les pays.

19 OCTOBRE - **OUTRE-MER**

Belles pièces d'Afghanistan, Angola, Argentine, Congo belge, Brésil, Ceylan, Chili, République dominicaine, Ecuador, Egypte, Guatémala, Jordanie, Colombie, Libéria, Mexique, Nouvelle-Zélande, Nicaragua, Indes néerlandaises, Pérou, Thaïlande, Togo, Venezuela, U. S. A., Zanzibar, etc.



20 OCTOBRE - **ETATS ITALIENS**

Les blocs de 4, neufs, de la Sicile, notamment le 1/2 gr. orange sur papier blanc, et le 5 gr. vermillon, en blocs superbes, sont particulièrement remarquables.
Cette vente comprendra également l'Italie et colonies italiennes, Lombardo-Vénétie, Vatican et Saint-Marin.

21 OCTOBRE - **FRANCE**

Une grande partie des pièces offertes au cours de cette vente provient de la fameuse collection Burrus-Gill. Notamment 2 blocs de 4 du 15 c. vert, 1 bloc de 4 du 1 f. carmin foncé, 1 paire du 1 f. vermillon vif sur lettre, 1 exemplaire du 1 f. vermillon pâle de 1849, 2 blocs de 4 du 15 c. vert et 1 bloc de 4 du 1 f. carmin de 1952, une importante et intéressante collection d'oblitérations et de bureaux français à l'étranger ainsi que de nombreuses émissions du XX^{e} siècle.

SUISSE

Nombreuses raretés telles que les émissions du double Genève et de la Colombe de Bâle, etc., postes locales, cantonales et fédérales.

EXPOSITION

Une sélection de lots des ETATS ALLEMANDS, EUROPE, OUTRE-MER, FRANCE et SUISSE sera exposée à **BRUXELLES** au cours de la

SEMAINE BRITANNIQUE DU 28 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE A LA MAISON DE LA PRESSE

27, Marché-aux-Herbes, Bruxelles 1, au **STAND** de **ROBSON LOWE Ltd.,** dans le **HALL DE L'EXPOSITION PHILATELIQUE.**

Prix du catalogue :
70 francs belges ou 180 francs belges pour la série des cinq.

LES PLUS GRANDS MAGASINS D'EUROPE
(7 ÉTALAGES)

NOUVEAUX AGRANDISSEMENTS

SOUCIEUX d'accueillir sa nombreuse clientèle, belge et étrangère, dans un local moderne, confortable, clair et sympathique,

WILLY BALASSE

a fait procéder à de NOUVELLES ET IMPORTANTES TRANSFORMATIONS, notamment AGRANDISSEMENT ET EMBELLISSEMENT DE SES MAGASINS ET NOUVEAUX BUREAUX DU I^er ÉTAGE, amélioration de l'audition des enchères par micro perfectionné, faculté de prendre des rafraîchissements pendant la vente : bières et limonades, OFFERTES GRACIEUSEMENT.

RIEN N'A ÉTÉ NÉGLIGÉ POUR RÉPONDRE A TOUTES LES EXIGENCES!!!

LES salles de ventes **Willy BALASSE,** qui sont devenues le lieu de rendez-vous des plus grands acheteurs connus, occupent — au cœur de Bruxelles — une situation privilégiée, à quelques heures des principaux centres philatéliques.

VENDEURS !

POURQUOI ATTENDRE PLUS LONGTEMPS ?
CONDITIONS DÉGRESSIVES SELON IMPORTANCE

WILLY BALASSE

EST ACHETEUR DE COLLECTIONS
ET RARETÉS AUX PRIX LES PLUS ÉLEVÉS

PROCHAINES VENTES : 14-21 octobre 1967 - 25 novembre 1967
2 décembre 1967 - 10-17 février 1968 - 20-27 avril 1968 - 8-15 juin 1968

Magasins (7 étalages) - Bureaux - Salles d'exposition et de vente :
43a, 45, 45a, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1
TÉL. 13.29.51 - 13.29.52 - ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : « BALASPHILA »
OFFICE À LONDRES : 81 ROEBUCK HOUSE - STAG PLACE - LONDON S. W. 1 (ENGLAND)

PRINTED IN BELGIUM